Ultima Hora

15 PESOS

Año II — BS. AIRES, 22 DE DICIEMBRE DE 1966 — Nº 492

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Pianetti, el reaparecido puntero boquense, entra por su sector y le da de zurda hacia el arco. Vignale no llega a tiempo a cerrarle el ángulo de remate. Nada serio ocurrirá, tcomo que Boca no logró conquistar ningún gol, durante el partido que perdió anoche contra Atlanta por 1 a 0.





HOY SE DARA A CONOCER OFICIALMENTE LA NUEVA ESTRUCTURA DEL FUTBOL

PAGINA 8

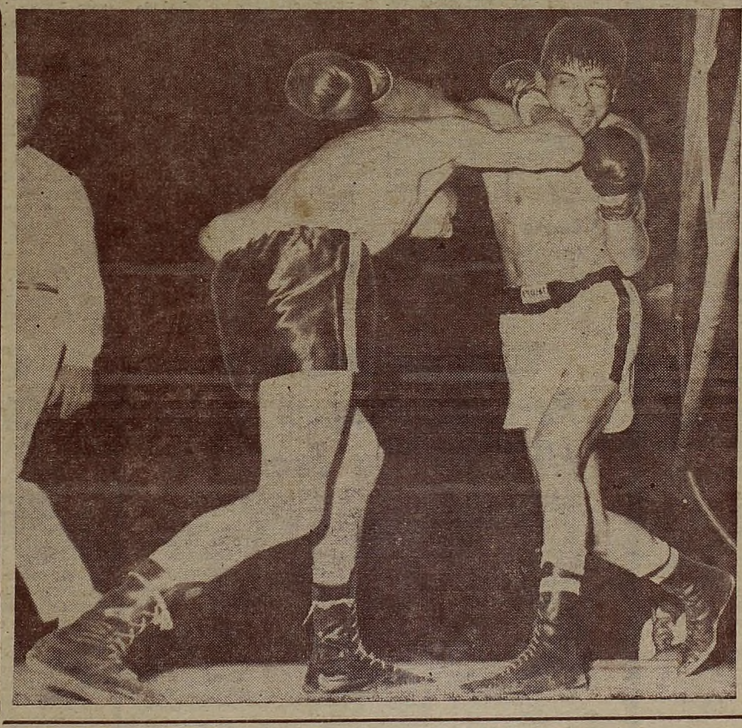
RIVER GANO POR GOLEADA

SAN SALVADOR, 22 (Associated Press). — River Plate, subcampeón de fútbol de Argentina, derrotó anoche al equipo local Alianza por 5 a 1, ante ocho mil aficionados, en el Estadio Nacional. El extremo izquierdo Mas anotó el primer gol a los 9 minutos; Onega el segundo a los 30 y el Alianza, en un contraataque, logró su único gol a los 42, por pase de Tapia a Odirn, quien aprovechó la descolocación del arquero Carrizo. Al comenzar el segundo tiempo, el árbitro expulsó a Sepúlveda, dejando al equipo local con diez jugadores. A los 12 minutos, Viéytez anotó el tercer gol argentino, Mas aumentó a los 20 y a los 41 Cruz logró el último y quinto tanto.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

RIVER PLATE: Carrizo (Ballesteros); Guzmán y Viéytez; Bordón, Matosas y Bayo; Cubilla, Sarnari, Onega, Delem (Cruz) y Mas.

ALIANZA: Fernández; Rivas y Mariona; Zamora, Alvarado y Monge; Hermosilla, Odirn, Sepúlveda, Tapia y Lievano.



Una vibrante escena de la pelea que disputaron anoche los peso pluma Juan Carlos Ponce y José Pons en el Luna Park. Se impuso Ponce por puntos en el noveno round —estaba pactado a diez—, porque un cabezazo le había abierto una herida en la ceja.











Lograron Escalar el Monte Vinson en la Antártida

SEATTLE (Estado de Washington, EE. UU.), 22 (France Presse). — Diez escaladores consiguieron ayer, por primera vez, ascender al monte Vinson, de 5.138 metros de la Antártida.

La noticia de la ascensión al monte más elevado del continente antártico fue comunicada por la "National Science Fundation", coordinadora de la expedición, a Henry Jackson, del estado de Washington.

Los diez alpinistas, a cuyo frente figura Nicholas Clinch, abogado de Los Angeles, tienen la intención actualmente de escalar el monte Tree, segunda cumbre del continente austral.

Esta expedición estaba patrocinada por el "Club Al in American" y por la "National Geographic Society".

Las once naciones cuyos emblemas nacionales ondean en lo alto del monte Vinson son: Argentina, Australia, Bélgica, Chile, Estados Unidos, Francia, Japón, Nueva Zelandia, Noruega, Unión Sudafricana y la URSS.

Automovilismo

MONTECARLO, 22 (Reuter). — Los organizadores del Rally de Montecarlo que se correrá el mes próximo anunciaron que se han recibido ya 2.. solicitudes de inscripción.

Francia es el país que mayor número de participantes lleva inscriptos: 70 automóviles. Le sigue el contingente británico, con 39 vehículos y luego vienen Alemania Occidental con 25 y Suecia con 14.

De los ocho puntos de partida que tendrá la más conocida prueba automovilística invernal europea, la que cuenta hasta el momento con más preferencias es Reims, siguiéndole Montecarlo, Francfort y Dover.

Los automóviles que arrancarán desde los ocho puntos de largada recorrerán aproximadamente 3.000 kilómetros hasta Mónaco donde los "sobrevivientes" enfrentarán luego una serie de pruebas suplementarias a través de los nevados caminos de los Alpes franceses.

Natación

LIMA, 22 (ANSA). — Se anunció que siete países han asegurado su participación en el primer campeonato sudamericano infantil juvenil de natación que debe realizarse en Lima, durante el mes de marzo de 1967. Colombia, Ecuador, Chile, Bolivia, Paraguay y Perú. En este torneo se pondrá en vigor por primera vez el sistema de categorías aprobado por la Confederación Sudamericana de Natación que preside el dirigente peruano Sebastián Salinas Abril. De acuerdo con lo aprobado por la Confederación Sudamericana, ha sido dividido en cuatro zonas: La Norte, formada por Venezuela y Colombia; la Pacífico, integrada por Ecuador y Perú; la Centro, constituida por Chile, Paraguay y Bolivia, y la Atlántico, a la que pertenecen Argentina, Brasil y Uruguay.

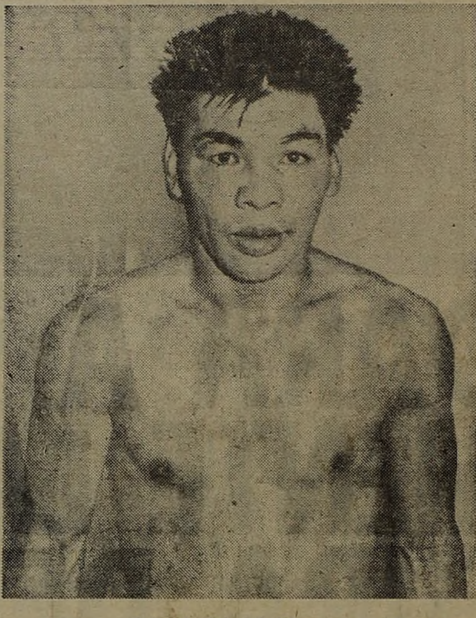
A las pruebas finales, que serán en Lima, vendrán solamente los nadadores que ocupen los dos primeros lugares en cada una de las dos pruebas programadas en cada zona. Los torneos zonales se cumplirán en enero en cada país y serán controlados por un jurado internacional.

RETIRADO

"Por su Propio Bien", Elorde no Podrá Pelear. Torres, "Enfermo"

NUEVA YORK, 22 (Associated Press). — Flash Elorde, campeón mundial de los livianos junior, de 31 años, fue "retirado por su propio bien" por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

Al mismo tiempo, la comisión puso a José Torres, ex campeón mundial de los semipesados, en la lista de enfermos e incapacitados, debido a su pobre actuación al perder ante Dick Tiger y por sus recientes antecedentes de pancreatitis.



Gabriel "Flash" Elorde ha sido retirado por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York.

LOPOPOLO

PORTO RECANATI, Italia, 22 (Associated Press). — El campeón mundial de peso welter junior, Sandro Lopopolo, ha pedido que se posponga su pelea por el título contra el retador José "Mantequilla" Nápoles, cubano radicado en México. La pelea estaba fijada para antes de fin de año en Italia.

El manager de Lopopolo, Steve Klaus, dijo hoy que ha pedido un aplazamiento de dos meses, pues Lopopolo fue operado de las amígdalas hace pocas semanas.

"Pedí el aplazamiento al Consejo Mundial de Boxeo, que patrocina la pelea contra Napoles —dijo Klaus—. También pedí a la asociación mundial que califique al alemán Willy Wuator como principal retador a la corona de Lopopolo. Espero que los dos organismos lleguen a un acuerdo para decidir quién debe disputar a Lopopolo la corona en Italia, y no antes de los primeros días de marzo".

Klaus dijo que una pelea sin exponer el título entre Lopopolo y el portorriqueño Carlos Ortiz, en el Madison Square Garden de Nueva York, ya no se efectuará. Estaba fijada para marzo.

DESAFIO

LOS ANGELES, 22 (EFE) — El organizador de boxeo George Parnasus, ha anunciado haber enviado una oferta de 70.000 dólares al nuevo campeón mundial de los semipesados, Dick Tiger, de Nigeria, para que pelee, poniendo el título en juego, contra Roger Rouse, primer clasificado como aspirante.

El combate se celebraría en Butte, Montana.

Según Parnassus, un grupo de hombres de negocios de Montana se halla en contacto con él para depositar la garantía para el campeón.

Rouse es el primer clasificado como aspirante al título de los semipesados por sus victorias sobre Eddie Cotton en Seattle y otros aspirantes. Antes de que Tiger derrotara a Torres Rouse intentó en varias ocasiones combatir contra el púgil portorriqueño.

RECHAZADA

NUEVA YORK, 22 (EFE). — La Comisión Atlética del Estado de Nueva York ha rechazado la solicitud del púgil Roger Rouse para enfrentarse al nuevo campeón mundial de los pesos semipesados, el nigeriano Dick Tiger, en combate valedero para el título.

Edwin B. Dooley, presidente de la citada comisión, declaró que las reglas del Estado prevén que el campeón debe elegir al aspirante que considere con suficientes méritos para poner en juego su título.

Aunque "Tigre" derrotó a Torres el pasado viernes, el nuevo campeón no ha anunciado aún sus planes para el futuro.

BENVENUTI

ROMA, 22 (France Presse). — El boxeador italiano Nino Benvenuti, campeón de Europa de los pesos medios, declaró que está muy interesado sentimental y profesionalmente por el título de campeón del mundo de los semipesados.

Benvenuti, que peleará el viernes en Roma contra el semipesado brasileño Renato Moraes, basa sus aspiraciones en el hecho de que Dick Tiger, el actual campeón del mundo, tiene un peso comparable al suyo.

Refiriéndose a su próximo combate contra Renato Moraes, el campeón de Europa indicó que consideraba al brasileño como un boxeador peligroso, especialmente en Roma, "donde cuenta con muchos partidarios".

Amaduzzi, manager de Benvenuti, declaró que su pupilo "puede aspirar actualmente a tres títulos mundiales: el de los medios juniors, que posee el coreano Kim Soo-ki; el de los medios, que conserva el norteamericano Emile Griffith, y el de los semipesados, cuyo titular es el nigeriano Dick Tiger".

CARABALLO

CARTAGENA, Colombia, 22 (Associated Press). — Bernardo Caraballo, cuarto retador al título mundial de peso gallo, peleará en Japón en febrero, según anunció su manager Sócrates Cruz.

Ritchie Inoye envió la oferta a Caraballo y Cruz dijo que el primer contrario de Caraballo aún no ha sido designado.

Posteriormente pelearía con Masahiko Harada, si éste derrota al mexicano José Medel en la defensa de su título mundial, el 3 de enero.

BASQUET

Perú se Quejará a la FIBA por su Exclusión

LIMA, 22 (Association Press). — Perú reclamará ante la Federación Internacional de Básquetbol Amateur (FIBA) su exclusión del próximo Campeonato Mundial a realizarse el año próximo en Montevideo. Perú ocupó la tercera colocación en el Sudamericano efectuado en Mendoza y San Juan, detrás de Argentina y Brasil. De acuerdo con la reglamentación anterior, los dos mejores clasificados en torneos sudamericanos tenían derecho a ingresar en el mundial.

Brasil, que finalizó segundo y Uruguay, están automáticamente incluidos en el mundial, Brasil para defender su título y Uruguay por ser país organizador. La FIBA modificó el reglamento de los mundiales y dispuso que el mejor clasificado en el Torneo Sudamericano irá a la final.

Eduardo Airaldi, presidente de la Federación Peruana de Básquetbol reveló que la entidad espera una reunión de la comisión de zona que preside el dirigente peruano Salvador Payet y que tiene sede en Lima, para formular luego su reclamo a la FIBA.

NO IRA COMO "INVITADO"

LIMA, 22 (EFE). — El Perú no asistirá en calidad de "invitado" al Campeonato Mundial de Básquetbol a realizarse próximamente en Uruguay. Así lo expresan los dirigentes de este deporte al enviado especial de la Federación Uruguaya de Básquetbol, José Damiani, quien estuvo de paso por esta capital, para discutir las condiciones en las que podría participar el representativo peruano en el evento mundial a realizarse en su país.

Eduardo Airaldi y Oscar Mulanovich, presidente y vicepresidente de la Federación Peruana de Básquet, respectivamente, señalaron que al Perú por derecho le corresponde asistir a la justa de Montevideo y que de ninguna manera aceptaría intervenir como invitado.

CICLISMO

"Circuito de Navidad" en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 22 (France Presse). — Con la participación de destacados pedalistas de Argentina, Brasil y Chile, en la tarde del próximo domingo se disputará en esta capital el "Gran Cuircuito Ciclístico de Navidad", organizado por la municipalidad de San Miguel, comuna de Santiago.

Ya han anunciado su actuación los argentinos Vicente y Marcelo Chancay (de San Juan), el italiano Domenico Calotta, quien junto con el chileno Guillermo Vargas representará a la "Scudería Pirelli", de San Pablo. Además vienen dos corredores de Mendoza y uno de Buenos Aires, que deben haber sido designados mediante pruebas de selección.

En cuanto a los ediltas nacionales que intervendrán en esta prueba, hay que destacar a Héctor Pérez, que recientemente se clasificó campeón americano de medio fondo en el torneo realizado en Mar del Plata, República Argentina.

SUDAMERICANO DE TENIS DE MESA

Definitivamente, entre el 7 y el 14 de octubre del año entrante se disputará en Santiago el campeonato sudamericano de tenis de mesa.

Así quedó establecido después de varias reuniones sostenidas entre dirigentes chilenos y el presidente de la Confederación Sudamericana de este deporte, el uruguayo José Santiago Brusa.

Con antelación al certamen se realizará un congreso continental que, durante los días 4, 5 y 6 del mencionado mes, tratará importantes cuestiones relacionadas con este abandonado deporte, eligiéndose finalmente la nueva directiva que continuará al mando de la entidad máxima del ping-pong sudamericano.

Franco Zurlo es Campeón Itálico de los Gallos

ROMA, 22 (EFE). — Franco Zurlo se adjudicó anoche el título de los gallos al vencer por puntos a Tomaso Galli en 12 asaltos. El título estaba vacante.

Derrotado

LIMA, 22 (France Presse). — El campeón peruano de los pesos pesados, Roberto Dávila, fue derrotado anoche por escaso margen de puntos por el púgil norteamericano Leotis Martin, en dura pelea a diez asaltos.

Regatas

CARACAS, 22 (ANSA). — Los mejores veleristas del mundo en las clases Sunfish y Star serán invitados a participar en los campeonatos sudamericanos abiertos que se realizarán en aguas adyacentes al club Puerto Azul durante el año 1967.

Puerto Azul será sede, en febrero próximo, del certamen sudamericano de la clase Star, contienda que ha sido elevada por las autoridades mundiales en esta materia a la categoría siguiente de los campeonatos mundiales, ya que se permitirá que la "estrella de plata" pueda disputarse en ella.

Será el primer sudamericano en la clase Star, y por lo tanto, los organizadores del mismo tienen especial interés en que resulte todo un éxito.

La federación venezolana de deportes náuticos, por intermedio de su comisión de veleros, ha iniciado ya los preparativos necesarios para un evento de tal magnitud, y mediante sus cálculos y contactos con las entidades similares sudamericanas y otras partes del mundo, gestiona la asistencia de los campeones regionales en la especialidad.

"El Mejor"

BERLIN, 22 (DAN). — El francés Michel Jazy, campeón europeo de los 5000 metros y múltiple recordman mundial, respondiendo a una encuesta de la agencia ADN, afirmó que la superación del record de natación de los 800 metros libres por su compatriota Alain Mosconi, constituye el suceso más importante de 1966. "Por el hecho de haber mejorado en forma considerable el límite de 9 minutos, Mosconi se convirtió en el mejor nadador francés de todos los tiempos".

Al referirse a los juegos olímpicos de 1968 en México, Jazy predijo que Wolfgang Nordwig, saltador con garrocha de la República Democrática Alemana, seguramente será uno de los candidatos más firmes para la conquista de la medalla de oro.

Motociclismo

LIMA, 22 (Associated Press). — Fue constituida la Confederación Ibero-Americana de Motociclismo con la participación de Perú, Ecuador, Chile y Venezuela.

En una reunión pedida por las delegaciones de Venezuela y Perú quedó concretada anoche la nueva entidad.

La nueva entidad acordó como primera medida realizar dos grandes premios motociclísticos internacionales para el año 1967, uno en Caracas, en julio, y otro en Lima, en noviembre.

La Confederación enviará delegados a otros países latinoamericanos para lograr su afiliación a la misma.

DESCALIFICADO

El Vojvodina Venció al Atlético en Match Violento y con Prórroga

MADRID, 22 (EFE). — El Vojvodina Novi Sad, yugoslavo, ha vencido anoche al Atlético de Madrid por tres goles a dos, eliminando al equipo madrileño de la Copa de Europa de Fútbol. El tiempo reglamentario terminó con empate a dos goles, jugándose una prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos cada uno. El Vojvodina marcó el gol de la victoria a los 13 minutos del primer tiempo de ese suplemento.

Se jugó con tiempo frío y cancha en perfectas condiciones. Asistieron unos 45.000 espectadores.

En el primer match, en campo yugoslavo, ganó el Vojvodina por tres goles a uno y por dos goles a cero venció al Atlético de Madrid en el encuentro de vuelta, con lo que los yugoslavos vencen en la eliminatoria por el puntaje total acumulado de seis goles a cinco. Alineaciones:

Vojvodina: Pantelic, Aleksic, Brizc, Ravodic, Sekeres, Nesticki, Stanic, Savi, Takac, Trivic y Pusibrk.

Atlético de Madrid: Rodri, Ivilla, Griffa, Calleja, Urtiaga, Clariá, Ufarte, Garate, Mendoza, Adelardo y Collar.

Faltando unos minutos para el final de la prórroga el árbitro expulsó al yugoslavo Trivic por un violentísimo foul a Adelardo, y poco después expulsó también a Pusibrk por agredir a Garate, al que golpeó con ambos puños, cuando el Atlético iba a lanzar un corner.

Los goles: 3 minutos. — Combinación de la delantera rojiblanca, que culmina en disparo de Adelardo, marcando el primer gol Atlético.

14 minutos. — Jugada personal de Ufarte, que remata y marca el segundo gol rojiblanco.

25 minutos: Golpe franco, que lanza Takac. Dispara raso y la pelota tropieza en la barrera rojiblanca, a la que rebasa. Llega a la línea de gol. Rodri se lanza y toca el balón, que se le va de las manos y llega a la red.

67 minutos: El defensa izquierdo yugoslavo, Radovic, lanza un disparo desde 40 metros de distancia. La pelota hace un extraño giro en el aire, seguramente por haber tropezado con algún jugador, y despista Rodri, yendo a parar a la red. Es el segundo gol yugoslavo.

13 minutos de la prórroga: Cuando el Atlético atacaba, un rechazo llega a la delantera yugoslava. Recoge la pelota Takac, seguramente en fuera de juego, y la controla, regatea a Griffa y a Glariá (que se confunden en la entrada), dispara Takac y marca el tercer gol.

A los 15 minutos de juego, el Atlético tenía dos goles en su haber. Todo parecía resuelto, pero el Atlético tenía también lesionados a sus dos mejores jugadores: Adelardo y Mendoza. Este, como consecuencia de un violento foul de la defensa yugoslava. Adelardo, a causa de un estirón muscular.

Y un Vojvodina durísimo, violento hasta lo inconcebible. Sin dar cuartel ni pedirlo. Un Vojvodina que no se dio por vencido y peleó lo indecible, obteniendo el premio afortunado de dos goles en la que también el arquero atlético tuvo bastante que ver.

A los 20 minutos de juego, la ley de la violencia que había iniciado el equipo yugoslavo recibió la lamentable respuesta del Atlético. El resto del partido fue ya una sucesión ininterrumpida de patadas, zancadillas, planchazos, codazos, empujones, cabezazos y todo el variado repertorio que imaginarse pueda. Y todo ello ante la mirada indiferente del árbitro.

◆ BENFICA PERDIO EN BERLIN

BERLIN, 22 (Associated Press). — El equipo alemán oriental Lok Leipzig, alentado por 75.000 aficionados locales, logró anoche una inesperada victoria sobre Benfica, de Lisboa, por 3 a 1, en su primer partido del torneo europeo de fútbol entre ciudades de feria.



Bernardo Griffa, del Atlético de Madrid, reapareció recientemente con poca suerte; su equipo perdió los dos partidos: el domingo con el Real y anoche con Vojvodina.

PROXIMA FECHA EN ITALIA

Se Juega el Sábado por la Fiesta Navideña

ROMA, 22 (ANSA). — La décimotercera fecha del campeonato italiano de fútbol, anticipada para el sábado próximo a causa de la Navidad, se presenta particularmente interesante, ya que el torneo, después de la derrota del Inter en Roma, frente al Lazio, ha recobrado su interés. Los campeones de Italia encabezan la clasificación junto con Juventus y el sábado corren el riesgo de perder el primer puesto.

Los hombres de Herrera tendrán que sostener un encuentro bastante duro con Cagliari. Un encuentro difícil, no solo considerando la fuerza de la retaguardia de los sardos, sino también por las dificultades que Inter encuentra cuando se ve obligado a atacar, o sea cuando debe modificar su juego característico.

Cagliari no tiene veleidades o ambiciones de preeminencia, pero no dejará por ello el camino libre al equipo milanés, que si desea doblar la resistencia de sus adversarios, tendrá que poner en juego todas sus posibilidades.

Más fácil, en cambio, se presenta la tarea de Juventus contra un Milan ya en etapa de decadencia y que ya no es sino la sombra del hermoso equipo de un tiempo. Milan navega al límite de la zona de seguridad y otra derrota, más que probable, le pondrá automáticamente en agus peligrosas. En sus condiciones actuales quedan de todas las maneras pocas esperanzas a Rivera y compañeros, ya que Juventus no puede permitirse pasos en falso y debe aprovecharse de cualquier ocasión.

Roma juega en su casa contra Torino, en el estadio olímpico: un encuentro en el cual los romanos son favoritos. El equipo romano se encuentra en una etapa positiva desde hace cinco fechas, pero no tendrá absolutamente que subestimar a los muchachos de Rocco, quienes son capaces, si se encuentran en un buen día, de jugar una mala pasada a cualquiera.

Lazio, después de la brillante actuación contra Inter, enfrenta a Mantova. Un traslado peligroso y lleno de incógnitas para los muchachos de Neri. El equipo de Mantova después de dos derrotas consecutivas tuvo un sorprendente repunte, el domingo pasado, en el campo de Vicenza.

Napoli, todavía en su propia cancha, enfrenta a Foggia y los napolitanos no deberían dejar escapar los dos puntos.

Otro traslado de Fiorentina, ahora al campo de Ferrara, donde los florentinos tienen la posibilidad de lograr un resultado positivo. Fiorentina, después de un comienzo callado, está asomando a la escena con un hermoso estilo. Es una persecución extenuante y difícil, pero los muchachos de Chiapella tienen la posibilidad de coronarla con éxito.

Bologna, en el campo de Atalanta, intentará confirmar sus aspiraciones de primado. Es un objetivo que no se les debería escapar, pero los jugadores de Atalanta, agigantados por el empate logrado contra Milan, intentarán cambiar el pronóstico en contra suya.

Brescia, al jugar en su campo contra Lecco, tendría que entrar en aguas más tranquilas, mientras Vicenza enfrentará a Venecia, que busca desesperadamente su primer éxito. Se trata del Derby Veneto, y no es de excluir que los venecianos logren su objetivo.

POR DECLARACIONES, HABRA MULTAS

MILAN, Italia, 22 (Associated Press). — El club de fútbol Milan anunció que los jugadores de su cuadro que hagan declaraciones a la prensa serán multados con medio millón de liras (800 dólares). La medida fue tomada después de que el jugador brasileo del Milan, Amarildo, hizo unas declaraciones a la prensa criticando el juego que actualmente practica el cuadro milanés. Contesto en esa forma a anteriores críticas que le hizo el entrenador Arturo Silvestri. El Milan se negó a decir si había multado al jugador brasileño.

URUGUAY TIENE DIRECTOR TECNICO PARA EL SELECCIONADO: JUAN CARLOS CORAZZO

MONTEVIDEO, 22 (Associated Press y ANSA). — Juan Carlos Corazzo, ex famoso futbolista uruguayo, de gran actuación en Independiente de la Argentina, fue designado director técnico de la selección nacional que intervendrá en el Campeonato Sudamericano extraordinario cuya rueda final se iniciará aquí el 13 de enero próximo.

La designación se concretó después que otros seis adiestradores propuestos por la Asociación Uruguaya de Fútbol rehusaron aceptar el cargo.

El escollo principal era el que los dos clubes grandes, Nacional y Peñarol, se habían negado a ceder a sus principales figuras porque serían utilizados para la disputa de la copa Libertadores de América, que debe comenzar a disputarse en esa fecha. Habitualmente los jugadores de esos clubes son la base del seleccionado.

Los adiestradores que declinaron su designación habían alegado que no podía integrarse un poderoso conjunto sin el concurso de los mejores valores que militan en Nacional y Peñarol.

Dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol al anunciar la conformidad de Corazzo para dirigir la selección dijeron que "el problema principal de la dirección técnica está superado".

Nacional y Peñarol, que hasta la víspera se habían mostrado irreductibles en el sentido de contribuir solo con una pequeña cuota de jugadores, aceptaron entregar todos los jugadores que se mencionen, menos aquellos que están lesionados actualmente.

Nacional anunció que todo el plantel estará a la orden, con excepción de Roberto Sosa, Jorge Manisera, Emilio Alvarez y Viera, mientras que Peñarol, en principio, señaló como no disponibles a Goncalves, Abadie y Rocha.

Corazzo fue un gran jugador en la "época de oro", recordándose su pasaje por Independiente de Buenos Aires, donde actuó como centromedio.

INDEPENDIENTE DEBUTA EL 4 DE ENERO FRENTE AL "ALIANZA" DE LIMA

LIMA, 22 (Association Press). — El club Atlético Independiente, de Argentina, será el primer equipo extranjero que intervendrá en la próxima temporada internacional de fútbol. Independiente debutará el 4 de enero frente al Alianza Lima, campeón profesional de 1965. El segundo encuentro tendrá lugar el 8 del mismo mes frente al Sport Boys. Por su parte, dirigentes del club Universitario de Deportes, que encabeza el actual campeonato, revelaron anoche que el Botafogo, de Río de Janeiro, se presentará el 19 de enero con motivo de los festejos del nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de Lima. El Botafogo tiene en perspectiva un segundo encuentro con el Defensor Lima. Posteriormente se presentará el Racing Club, campeón argentino de 1966.

◆ FORTUNATO SEGUIRA EN CERRO PORTEÑO

ASUNCION, 22 (France Presse). — El director técnico argentino Mario Fortunato ha confirmado, desde Buenos Aires, que seguirá prestando su concurso al campeón paraguayo de fútbol Cerro Porteño en la temporada del año venidero. Fortunato llegará a Asunción el 3 de enero.

◆ ECUADOR Y PARAGUAY: EMPATE

GUAYAQUIL, 22 (France Presse). — Ecuador y Paraguay empataron a 2 goles en un encuentro internacional de fútbol disputado aquí. Al final del primer tiempo ambos equipos estaban empatados a 0.

El primer tiempo fue de dominio Guaraní, con su conjunto apuntalado en un ágil 4-2-4 que impuso su supremacía en la media cancha, así como en el sector ofensivo. No obstante, Paraguay no consiguió traducir en el marcador su mejor juego, en el que destacaron el armador Apodaca y Bobadilla en la defensa.

En cambio, los 20 primeros minutos de la segunda etapa fueron ecuatorianos, con un juego rápido que desconcertó a los paraguayos. A los 11 minutos de este tiempo, los locales anotaron su primer gol por mediación de Carrera, al culminar una jugada con Lasso. Dos minutos después, los ecuatorianos acentuaron su ventaja al anotar Muñoz de tiro libre desde 25 metros.

Acto seguido, Paraguay efectuó tres cambios: Núñez sustituyó a Villanueva en la puerta, Rojas a González en la defensa y Del Puerto a González en la delantera. Paraguay acentuó sus ofensivas a partir de ese momento y entonces fue Ecuador el que efectuó dos cambios: Mena por Muñoz y Merizalde por Lasso, que habían abandonado la cancha por lesiones. A los 38 minutos, Rojas logró descontar y a los 40 Apodaca estableció el empate.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

ECUADOR: Helinho, Quijano y Lecaro; Macías, Bustamante y Bolanos; Pineda, Muñoz, Lasso, Carrera y Canarte.

PARAGUAY: Villanueva, Patiño y Ricardo; González, Insfran y Miranda; Apodaca, Rojas, Valdez, A. González y Mora.

◆ ENTRE LOS MEJORES: 6 ARGENTINOS

BOGOTA, 22 (Reuter). — Seis argentinos figuran entre los diez mejores jugadores extranjeros del campeonato profesional del fútbol colombiano que concluyó el domingo pasado con el triunfo del equipo Independiente Santa Fe que se coronó como campeón de 1966.

De acuerdo con una encuesta popular adelantada por el matutino "El Espectador de Bogotá", el cuadro de honor de jugadores extranjeros quedó formado así: Argentinos, Omar Lorenzo Devani (Santa Fe), Jorge Davino (Millonarios), Juan Martínez (Deportes Tolima), Hugo Scrimaglia (Atlético Bucaramanga), Oscar Ayala (Santa Fe), Orestes Corbatta (Deportivo Independiente Medellín).

Devani se convirtió además en el máximo goleador del campeonato obteniendo para su equipo 30 de los 91 tantos que le valieron el título.



La flecha señala a Ferriolo, el flamante campeón nacional de los 1.500 metros. Ha sabido abrirse paso superando a muchos grandes valores de nuestro atletismo. Ahora piensa en los Juegos Panamericanos que se disputarán en Canadá.

El Atletismo Argentino Tiene Esperanzas

Ferriolo: Un Campeón que Sueña con el Panamericano

Su cara de niño engaña. Porque detrás de ella, se esconde una voluntad de hierro. La de querer hacer deporte. Y justamente hoy, en esta Argentina, que poco y nada puede brindarle al que busca en él, un camino a seguir. Pero él llegó. Como llegan los campeones. Los que saben. Los que tienen, no solo aptitudes, sino deseos. Sin importarle la recompensa. El atletismo argentino cuenta con un valor inobjetable y no dudamos que sabrá aprovecharlo.

Si, Juan Carlos Ferriolo ha logrado triunfar. Por eso su presencia en este diario. Porque buscamos en él, la solución para aquellos que justamente, no por falta de aptitudes, sino de voluntad, se han estancado. Para los que no se deciden por el esfuerzo, por el sacrificio. ¿Lo escuchamos?

—**"Hace muy poco acabo de clasificarme campeón nacional en los 1.500 metros, que es mi especialidad. Con ello he ganado el derecho de integrar el preequipo olímpico para los Juegos Panamericanos que se han de realizar en Canadá en julio del año próximo".**

—¿Es éste su primer título de campeón?

—**"No. Mi primer título fue en el año 1961. Me inicié en el atletismo hace 15 años, en la actualidad tengo 26 años, y recién en el año 1960, representando a San Lorenzo de Almagro, logré clasificarme subcampeón nacional. En ese año el campeón fue Gilberto Mieri. Justamente en el año 1961, el de mi primer campeonato, varios atletas nos unimos y fundamos un club, Sudamérica, al que pertenezco actualmente. Recién entonces se puede decir que comienza mi actuación nacional e internacional. Subcampeón en 1962, Rodolfo Antelo fue el campeón, la misma colocación en 1963, pero el ganador fue Domingo Amaizón. En el año 1964 logré nuevamente el campeonato, en 1965 no pude intervenir para finalmente este año haber logrado el título nacional. Internacionalmente mis dos participaciones más destacadas fueron en 1963 en Montevideo donde logré salir campeón en los Juegos Rioplatenses y en el año 1965, en el campeonato Sudamericano, realizado en Río de Janeiro, en que logré la cuarta clasificación".**

Dígame Ferriolo, son muchos los problemas que debe afrontar un atleta común, no solo para llegar como usted lo ha hecho, sino simplemente para practicar atletismo.

"Muchísimo. Primero y fundamental, la falta de medios para practicarlo. Falta de pistas adecuadas, falta de organización falta de fomento. En segundo lugar, el sacrificio que requiere. Porque es muy difícil la vida del deportista, y muchas veces penosa. Las privaciones son constantes. No solo cuando hay torneos, sino cuando no los hay. El entrenamiento debe ser constante. La responsabilidad debe existir a toda hora. Mire, Zatopek decía siempre: "Si hay sol debe correrse, si hay lluvia debe correrse, si hay frío, si hay calor, siempre debe correrse". Y yo puedo asegurarle que es exacto. Desde que me inicié en esto siempre he tenido un lema: para llegar hay que sufrir. Y jamás traté de apartarme de él. Piense usted que un atleta común debe entrenarse no menos de seis días por semana a razón de dos horas diarias. Y debe hacerlo siempre. Y eso cuesta. Máxime si uno trabaja. Gracias a Dios, donde yo desempeño mis tareas, en Teléfonos del Estado, hay un decreto que ampara a los deportistas, pero no todos tienen esta ventaja. Por eso, yo creo que es prácticamente una necesidad impostergable la promulgación de una ley del deporte. Aunque parece tan lejana... Porque no es posible que un país como Argentina tenga solamente una pista reglamentaria, que fue inaugurada hace poco, el 3 de noviembre pasado, y que es la del Parque Lomas de Zamora. Todos los países sudamericanos, o al menos la gran mayoría, tienen su estadio nacional. ¿Por qué no lo podemos tener nosotros? Máxime si consideramos que, técnicamente, estamos entre los primeros en Sudamérica. Realmente es penoso ver el estado de nuestras pistas de atletismo. Piedras, pozos, vidrios, sí, vidrios, y n[illegible] hace mucho tiempo tuve que renunciar a la participación en una competencia porque, un día antes, mientras me entrenaba, me clavé uno en el pie. Y el atletismo así no puede seguir. No debe seguir. Agréguele usted a todo esto falta de alicientes, muy pocas competencias internacionales, y entonces nada difícil le será darse cuenta en qué estado de pobreza se encuentra este deporte".

Pero, Ferriolo, pese a todos los inconvenientes, a usted le parece razonable salir a competir con quienes están mejor organizados que nosotros, con quienes sabemos que nos han de superar?

"Sí y le voy a decir por qué. El atleta necesita, para su constante progreso, la competencia. La experiencia. No se puede competir toda la vida contra los mismos atletas, o contra aquellos que están en un nivel de igualdad. Si no usted se anquilosa. Se acostumbra a no rendir más porque sabe que no hace falta más para ganar. Pero cuando debe salir del país, o competir dentro de él con figuras superiores a las suyas, entonces comienza su superación. No le hablo de técnica, porque eso no se aprende, pero sí aprende a no dar ventajas, a correr siempre con el mismo ritmo, a "salir con el mango y llegar con el mango". Así le decimos nosotros al salir y llegar matando. Y esto le puede asegurar que no se aprende si no se compite en todos los terrenos y contra todos los rivales".

¿Usted cree, Ferriolo, que son muchos los países sudamericanos que nos superan en organización y de ser así, es posible superarse?

"A lo primero le voy a contestar que en la actualidad nos superan Chile, Venezuela y Brasil, desde ya le descarto a Europa, porque de ellos estamos a mil años luz. Con respecto a la segunda pregunta le puedo asegurar que cuando existe voluntad y ganas de trabajar, podemos ser tan capaces o más aún que cualquiera. Le pongo por ejemplo el club al que pertenezco, el Sudamérica, que no solo fue fundado para que algunos practicaran deporte, sino para fomentarlo. Ejemplo, los torneos internacionales que hemos organizado a partir del año 1961 bajo el nombre de "Pierre de Coubertin", algo muy parecido a una olimpíada, pero en miniatura. Y han participado potencias mundiales como son Alemania, Estados Unidos y Sudáfrica. Todo lo hemos realizado con recursos propios y a medida que pasan los años, la cantidad y envergadura de los participantes es mayor. Ahí tiene usted un ejemplo de cómo cuando se trata de hacer las cosas bien, se lo logra".

¿Servirá lo que hace Sudamérica como ejemplo? No lo sabemos. ¿Servirá lo que está haciendo Ferriolo como enseñanza? Tampoco lo sabemos. Pero de lo que sí estamos seguros es de que mientras la Argentina cuente con esta clase de deportistas, afortunadamente para nosotros, el deporte seguirá viviendo.

UNA ESPERANZA QUE SE LLAMA GRACIELA

Aún su nombre no ha logrado inscribirse entre los consagrados. Pero por el momento se contenta con ser la amiga, la compañera y tal vez muy pronto, la esposa, de un campeón. Graciela Zuretti, que desde 1960 practica jabalina, es tal vez la mayor admiradora, pero la más exigente, de Juan Carlos Ferriolo.

Su categoría actual es juvenil y está entre las cinco primeras jabalinas del ranking nacional. Fue en Comunicaciones donde dio sus primeros pasos, pero en 1964 pasó a Sudamérica. Su presencia prácticamente nos obligó, periodísticamente, a averiguar su deporte. A preguntarle en qué condiciones se hallaba. Y sus respuestas fueron demasiado penosas. Pero es necesario que todos las conozcan. Que todos sepan en qué estado de abandono se encuentra nuestro deporte.

—Sí, realmente está totalmente abandonado. Hasta el punto de que mis entrenamientos de jabalina se realizan sin jabalina.

—Perdón, ¿puede explicarse mejor?, porque no logro entenderla.

—Bueno el asunto es muy sencillo. Como practicamente las únicas jabalinas que hay están reservadas para torneos, practico los movimientos como si tuviera en mi poder la jabalina, pero claro, cuando debo realizar el lanzamiento, no lanzo nada. O si no está la otra posibilidad, de conseguir una jabalina que no es reglamentaria, pero el tremendo problema se presenta cuando tenemos una competencia, ya que al no estar acostumbradas a la reglamentaria, que es mucho más pesada, nuestras marcas se reducen notablemente por desconocer totalmente al elemento.

—En una palabra, señorita Zuretti, ¿es como si los jugadores de fútbol, de rugby, o de cualquier otro deporte, se entrenaran sin su elemento vital, que es causal del deporte?

—Así es, señor. Y lo peor del caso es que, aparentemente, esto no tiene solución, ya que las pocas que había y que se han ido rompiendo (el tiempo y el uso las rompen), no han sido repuestas. Claro, y así cuesta sacrificarse. Desvelarse por algo en lo que usted no sabe qué puede pasar. Pero yo tengo fe. Creo que muchas cosas se van a solucionar. Creo que, simplemente, hay que darle tiempo a aquellos que están encargados de solucionarlo.



A él, Ferriolo, ya lo presentamos. Ella, joven, rubia y bonita, es Graciela Zuretti, quien —a pesar de su aparente fragilidad— es una de nuestras mejores especialistas de jabalina. Está entre las cinco primeras del ranking nacional.

No podemos seguir el diálogo. Nos parece incomprensible, sin sentido. Lo dejamos para otra oportunidad, para cuando el deporte de la jabalina se practique con jabalina.

EL VUELO DE LOS CONDORES

por HECTOR SAENZ PEÑA

GERHMANN-ARCE: DOS EXTREMOS COORDINAN

NOTA III

Desde Mendoza, entrevimos la posibilidad de que B. Arce fuera, en gran medida, una carta secreta del entrenador López, para encuentros de resonancia y significación definitoria, como, por ejemplo, Uruguay. Un campeonato de básquetbol en el ámbito sudamericano, no excluye al encuentro con Uruguay como "partido aparte".

En cierto sentido, el sentido clásico de la lucha se antepone a cualquier formalidad circunstancial. Por ejemplo: si en lugar de haber perdido contra Perú, el equipo argentino terminaba su campaña con un match perdido, pero contra Uruguay, entonces el esplendor del título sería menor... Lógicamente, todos los encuentros son difíciles, de modo que no se trata de decir que López especulaba con ellos y tenía decidido poner a este o a aquel, en tal o cual circunstancia. Nosotros éramos los que pensábamos, y así lo dijimos, en Arce "contra los uruguayos", justificándonos, así, alguna demora en incluir (contra Perú, por ejemplo), al santiagueño. Pero el estreno formal de Arce, tras un fugacísimo paso ante [illegible]ador se produjo ya frente a Paraguay. Este encuentro se jugaba en vísperas, virtualmente, de enfrentar a Uruguay. El cotejo se libraba, además, en San Juan, la noche que se enfrentaban en Mendoza, brasileños y uruguayos. Allá fue a "espiar" Miguel Angel Ripullone; pero... ¿tendrían los orientales algún agente secreto en San Juan? Por las dudas, López trabajó como se debía con Arce. Le dio carácter de base, le permitió hacer su juego, le dio vía libre para mandadas y embestidas personales. Arce es, efectivamente, de esos jugadores que resuelven por la suya, con agilidad mental probada y repentismos muy eficaces, aunque a veces no se frenen en el momento preciso. Del apasionamiento en los lanzamientos al desborde en materia de "comer" pelota, no hay más que un paso, y ello es común que ocurra, precisamente, con ciertos elementos del interior. La polémica sería de nunca terminar, pero ésta fue la razón, por ejemplo, para que alguna vez Canavesi, nada menos, decidiera no poner al Chafa Lledó en un partido olímpico contra los uruguayos... y éstos saltaron en una pata.

Los uruguayos de ahora le temían, también, al chango Arce. Recordaban un partido suyo en Montevideo, donde el Benjamín del equipo les llenó la canasta... uruguaya. Había que poner el santiagueño, entonces, escondiéndolo un poco, si se podía. Así fue, como decíamos, que López lo manejó, aunque al devolverlo al banco ya estaba escrito que el "five" había encontrado otro tipo de definición temperamental. Se archivaba un nuevo libro: "Cuidado con la coordinación"; el equipo se iba a jugar, pues, en el repentismo, en el más-gol de Arce, contra la inoperancia que se había vislumbrado ante Perú y en los pasajes iniciales del encuentro contra los cumbieros, bastante malvaditos ellos, de Colombia.

Con la promoción de Arce tenían que cambiar, o al menos, perturbarse, los esquemas defensistas de los futuros opositores. Es probable que los análisis redujeran la importancia de Argentina como fuerza cabalmente basquetbolista. En efecto, antes y después de la final cundió una opinión muy discutible: "El campeonato es malo... Argentina no le gana a "nadie"... En tierra de ciegos, el tuerto...". No, esos análisis estaban y están equivocados. Quienes creyeron que Argentina era un poco de altura, un poco de Alix y algún poco de banco, se quedaron cortos, porque el conjunto tenía, más allá de su bagaje espiritual, otros factores. El de la coordinación, por ejemplo, propicia a todo el elenco.

Lo demostró Arce, trabajando en "su" estilo y funcionando, también, como engranaje ideal. Y lo patentizó, sin ir más lejos, Ernesto Gerhmann, el ilustre Finito, quien sumó a los dos metros y pico de altura una fuerza inusitada, un denuedo ejemplar y una conducta técnica integral. Precisamente en el encuentro decisivo la labor de Gerhman fue estupenda y no vacilamos en reiterar el concepto de que fue contra Brasil el mejor jugador de la cancha. Sacrificado por el trajín del torneo y la violencia de ese partido en sí, obligado por las circunstancias a corajear ante el grandote de 2m23 que tienen los brasileños, forzado a rebotear y armar, a la vez, el concepto y la fuerza del contragolpe, Gerhmann se manifestó claramente potente en todos esos aspectos.

Cuando salió Alix de la cancha, por un momento pareció que el equipo se desmoronaba. Había llevado, por dos veces, nueve tantos de ventaja, y en ambas ocasiones el rival superó el trance y se puso a un paso de distancia. La salida de Alix, por supuesto, era grave. Pero entonces volvió a producirse el ingreso de Arce. Es decir, un jugador que no trabaja "para" lungos, sino que piensa para gente como él, ligera y metedora. El que debía pensar para él era Gerhman.

Y ocurrió lo que para muchos, no para nosotros, era imprevisible: Finito Gerhmann "usó" la cabeza —y el corazón...—, y el flamante émbolo del conjunto pudo maniobrar en su mejor línea de eficiencia. Los "papeles" de los observadores extranjeros probablemente no contaran sino para emergencias muy desagradables del conjunto argentino, con algunos nombres del plantel. Es más lógico consignar los nombres de Alix, Mariani, Feresín, Tomás Sandor, Gerhmann como bases más o menos permanentes. Es lógico, también, que, frente a eventualidades, se pensara en "desastres" si hubiera que mover mucho a esa base.

Pues bien, Argentina se defendió como león —o como cóndor...—, con bases inimaginadas: Arce, Samuel Oliva, Armendáriz, Masolini, basamentados en ese funcionamiento sencillamente estupendo del misionero Gerhmann. Con varios de estos hombres capeó "el equipo de Alberto" cuanta angustia pugnó por alcanzarlo en el proceso de la final con Brasil, lo cual demuestra claramente dos cosas fundamentales: las posibilidades técnicas estaban próximas a todos los integrantes, y en ningún momento hubo temores, dudas o, al menos, vacilaciones en el adiestrador Alberto López.

Es fácil encontrar quisicosas. Decir, por ejemplo, que en aquel partido pudo entrar éste o aquél. Pero a este Campeón Sudamericano no se le puede medir por trozos. No vale, en efecto, señalar la deficiencia eventual, sino el mérito permanente. Las ganas de volar eran muchas, y para ello los pies siempre estuvieron sobre el suelo...

MAÑANA: NOTA IV
"EL BANCO TUVO UN GERENTE MUY BUENO"



El misionero Finito Gerhmann fue uno de los hombres clave de nuestra selección y cumplió perfectamente los planes que le fueron trazados desde el banco.

FUTBOL 1966

ARGENTINOS: UN CAMBIO

POR LO MENOS, SE TRATO DE TERMINAR CON EL "FULBITO"

Argentinos Juniors buscó en los más relevantes hombres de la primera B la renovación necesaria. Una renovación que tenía, acaso, intenciones de terminar con ese fútbol, que llegó a tipificar el juego de los "bichos colorados": ese juego habilidoso pero lateralizado. Se buscó terminar con algo que se estaba haciendo escuela, pero una escuela que, al equipo, no le redituaba beneficios porque a veces sumaban aplauso, pero muchas más perdían puntos.

Ss buscó quebrar ese estilo con la incorporación de nuevos valores, especialmente delanteros: Diéguez y Sosa, dos hombres de la B consagrados en sus respectivos equipos: Temperley y Almagro, pero además, y eso era lo importante, ya con experiencia en el juego en común porque integraron el seleccionado de esa divisional que efectuó varias presentaciones en Perú. A ellos se sumó Ornad, uno de los hombres que River cedió en compensación

Con ellos, y Puppo en su habitual función de volante, Argentinos trató de cambiar, de llegar más seguido al gol. Lo logró, en las ocasiones en que Sosa y Diéguez se "encontraron", porque ellos dos fueron, casi permanentemente, la única carta para el triunfo. Ornad, con el 11 en sus espaldas, desempeñó siempre funciones de volante, incluso muchas desaprovechado en una que no siente: la marcación estricta. Si esta tarea que le asignaron a Ornad lo perjudicó porque cercenó sus virtudes de creador, de gestor de juego, en cambio sirvió para que Comminelli, un hombre que gusta y se va con frecuencia a la ofensiva, lo intentara en más de una ocasión.

Defensivamente no hubo problemas mayores. Miguelucci, en el arco, es garantía de seguridad y en la línea de zagueros generalmente se apeló al "líbero", cuando las circunstancias lo exigieron. Sin embargo, esto no fue permanente, cuando ocurrió, Camminelli se retrasaba para entrar en la línea de cuatro —junto con Diez, Mattos o Decaria y Echegaray—, mientras que Notaris, otro de los hombres de primera B que en esta temporada incorporó Argentinos Juniors, pasaba a desempeñar, por cierto que con acierto, la función del "líbero".

Esto fue Argentinos Juniors en 1966. Un equipo nuevo, que dejó sus antiguas debilidades, pero careció de fuerza ofensiva para concretar una nueva. Estuvo siempre entre los del medio y eso se sintetizó en el balance final del puntaje: sobre 38 partidos jugados, 39 puntos, con 14 victorias, 13 derrotas y 11 empates.



Los nuevos "bichos colorados". Gente nueva para tirar en el olvido aquel esquema que llegó a ser síntesis d Argentinos Juniors, el fulbito. A veces lo consiguió. El final del campeonato lo sorprendió entre los del med

QUILMES: SOLO MODESTIA



Este fue el Quilmes de los grandes esfuerzos por salvar se del descenso. Su falta de gente para llegar al gol le complicó las tardes que, finalmente, le solicitó la intervención en la AFA con la reestructuración. Sobre 38 partidos solo 8 victorias. En cambio, 20 derrotas y 10 empates.

Estuvo ahí nomás, peleando durante toda la temporada el descenso. Un descenso que, pese a no ser el equipo que cerró las posiciones le hubiera alcanzado, sin reestructuración mediante. Y pareció que durante todo el año la única preocupación de Quilmes hubiese sido ésa: salvarse del descenso.

La verdad es que la tela no le daba para mucho más. Ofensivamente no hubo forma de llegar al gol como no fuera por medio del salvador cabezazo de Basílico o una entrada rematada con suerte por D'Errico o Ramírez. Poco, muy pcco...

Poco, porque además ninguno de ellos llegó a mostrarse como elemento de peligro. Basílico, acaso, fue el de mayor preponderancia. Ramírez, cargó siempre con la cruz de ser un diestro intocable y jugar por la izquierda permanentemente, cosa que significa la tremenda limitación de la línea de cal sobre su pierna hábil. Además, como recurso, no tuvo otro que el de apelar a la carrera constante. Como futbolista, fue un buen corredor.

Pero así y todo, Ramírez resultó de mayor eficacia para el equipo que Vitale, su contrafigura. Vitale fue un exquisito, el hombre que hace la de lujo pero siempre lejos de arco. El eximio dominador de pelota. El que jamás la maltrató. Pero también, y aquí está su contra, el blando, el que no se la juega allí donde las papas queman, el que siempre escapó a los choques, aún cuando de ese choque podía surgir una posibilidad cierta de gol para su equipo. Fue un hombre para la tribuna y como en este fútbol profesionalizado la tribuna también entra en el exitismo de los triunfos o derrotas, al final Quilmes prefirió devolverlo a Unión de Santa Fe, su club de origen, y no pagar los 3.000.000 de pesos que le hubiera costado su transferencia definitiva. Allí está la mejor calificación de su juego: para el club no valió 3.000.000 de pesos, y habrá acuerdo en que los millones están bastante desvalorizados, de un tiempo a esta parte...

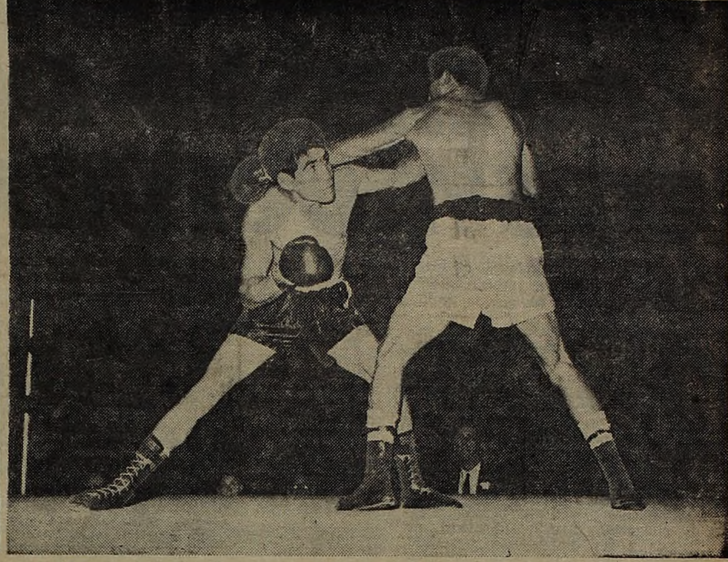
D'Errico, en cambio, fue un hábil con campo a favor, un "ciego" en la zona de definición. Ellos y Bavastro, otro corredor, compusieron normalmente el inofensivo ataque quilmeño.

Defensivamente, el panorama no fue más alentador. Salvo Sernia, que cumplió algunas buenas actuaciones, los demás nunca lucieron. Nadie que aquietara el fútbol, nadie que buscara la salida con pelota dominada. Todos los demás estuvieron jugando permanentemente con el sol. Al menos pareció, que a él intentaban pasarle la pelota cuando hubo sol, por supuesto...

Quilmes fue en 1966 modestia pura. En ambiciones y en demostraciones. Su fútbol le alcanzó para salvarse del descenso, reestructuración mediante. Pero para nada más.



La mano en alto del triunfador. Cansancio reflejado en su rostro; pero innegable satisfacción. La definición sorpresiva en el noveno round lo erigió en merecido ganador por puntos sobre un valiente: José Pons.



Cambio de golpes. Ninguno de los dos se saca ventaja. Ponce y Pons protagonizaron una interesante pelea, que duró nueve rounds para deleite del poco público que estaba en el Luna y del mucho que la siguió por TV.

Ponce, Más Punch que Pons, Venció con el Reglamento

Anoche, en el Luna Park, hubo que apelar a la nueva reglamentación para determinar el ganador de la pelea entre **Juan Carlos Ponce**, que acusó en la balanza 56,900 kg., y **José Pons** (57,600 kg.). En la segunda vuelta, un cabezazo —puramente accidental— aplicado por Pons, abrió una herida en la ceja derecha de su rival.

La pelea siguió "normalmente", con intensidad, hasta que en la séptima vuelta tuvo que subir el médico de la Comisión Municipal. Revisó a Ponce y lo autorizó a seguir. Pero algunos golpes aplicados por Pons en la zona afectada hicieron que tuviera que intervenir nuevamente el facultativo —en la novena vuelta—. Fue entonces cuando impidió la prosecución del combate... Al desistir obligadamente Ponce, el juez —acertadamente— apeló a la nueva reglamentación, que marca pedir las tarjetas y dar ganador a quien, hasta ese momento, hubiese acumulado mayor cantidad de puntos.

Las tarjetas, por unanimidad, daban vencedor al "herido", que así se impuso a Pons por puntos en el noveno round.

Entre el público, por supuesto, quedó una duda: ¿Quién hubiera ganado si la pelea llegaba al término estipulado?...

Nosotros creemos que de todos modos y salvo alguna contingencia imprevisible (una mano de Pons que diera por tierra con su rival), el fallo no hubiera sufrido modificación alguna.

Fue una excelente pelea desde el comienzo. Dos hombres criteriosos, aunque impulsivos, que plantearon un cuerpo a cuerpo constante, sin renuncios.

Ponce, además de llevar la iniciativa, sacó claras ventajas a partir de la quinta vuelta. Desde entonces, a pesar de la sangre que manaba de su ceja —herida por el fundamental cabezazo que recibió en el segundo asalto—, impuso su ritmo; su mayor juego de piernas, su excelente rotación de cintura, su mayor precisión para aplicar los golpes, carentes —eso sí— de potencia.

Hasta esa vuelta —la quinta— todo era muy parejo. Siempre en el cuerpo a cuerpo, ninguno de los dos se sacaba ventaja. Entrando y saliendo rápido y bien; colocando buenos golpes; moviéndose activamente. Pons, naturalmente, se preocupó por dirigir sus envíos, particularmente a la zona afectada del rival, que debía cuidarla en exceso para seguir sin perturbaciones mayores.

Pero el cansancio lo "atacó" primero y Ponce fue sacando paulatinamente ventajas que lo pusieron al frente en el puntaje, que dio un veredicto justo cuando en la novena vuelta, y por las circunstancias apuntadas, hubo que parar la pelea.

Un justo ganador, entonces, y una revancha que no debe negarse.

VACCARI BUSCARA EN JAPON UNA RESPUESTA CONCRETA SOBRE EL MATCH ACCAVALLO-TANABE

ULTIMA HORA, en su edición de la víspera, reprodujo un cable fechado en Tokio, según el cual la pelea entre Horacio Accavallo y el japonés Tanabe, se efectuaría en el mes de febrero del año próximo, precisamente el día 20.

La agencia, a su vez, no hizo más que reproducir declaraciones del manager de Tanabe, presumiblemente apoyadas por los promotores del combate.

El panorama, sin embargo, es demasiado confuso. Cuando todos quedamos sorprendidos con la primera noticia —fue la semana pasada—, exactamente el domingo, se decía, lisa y llanamente, que la pelea no podría hacerse —ni en enero, ni en febrero, ni nunca porque Accavallo aún no estaba repuesto de su combate contra el mexicano Efrén Alacrán Torres. Consultado en esa oportunidad don Juan Aldrovandi, obtuvimos una respuesta valiosa: "Mentira... No me explico porqué dicen eso... Nosotros tenemos los pasajes para viajar en los primeros días de enero y pelear el día 23..."

En Tokio, por el contrario, se afirmaba que la pelea sería el 3. Dos días después, ya con un panorama muy confuso, Héctor Vaccari, manager de Roquiño, exhibió los contratos que establecían, muy claramente, lo siguiente: 20.000 dólares, libres de impuestos; más tres pasajes de ida y vuelta en avión; más los gastos de estada pagos —por los japoneses, claro—. Todo eso por una simple pelea a diez vueltas, sin poner en juego su corona.

Seguramente, la verdad de Vaccari llegó a Tokio y, tratando de salir del mal paso ensayado, pretendieron enmendarlo todo fabricando una nueva fecha: el 20 de febrero.

Concretamente, hasta hoy, la fecha pactada es la del 23 de enero; tal como se especifica en el contrato que exhibió Vaccari.

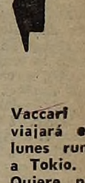
Pero como los japoneses intentan ejercer una presión muy especial, quieren que Accavallo vaya a defender la corona; Vaccari decidió cortar por lo más sano. Y el lunes se marcha para Japón para arreglar, en el mismo lugar de los hechos, el confuso panorama.

¿Qué es lo que dirá Vaccari allá?

Muy simple. Les dirá nada más y nada menos que la verdad. Exhibirá el contrato firmado por los promotores japoneses y defenderá a muerte las condiciones establecidas. Pero, claro, habrá una excepción: la fecha.

A Roquiño, por razones de entrenamiento, le conviene mucho más la fecha del 20 de febrero. Y en eso no pondrá objeciones. Pero en lo que su posición se mantendrá firme es en el punto "defensa de la corona". Accavallo, como lo afirmó después del combate con Torres, no expondrá su título, que tanto le costó conseguir, fuera del país: "Yo tuve que ir a Japón para traerlo; ahora todos los que lo quien, que vengan aquí. Yo los espero gustoso".





Vaccari viajará el lunes rumbo a Tokio. Quiere poner las cosas en su lugar y establecer si se hace o no la pelea entre "Roquiño" y el japonés Tanabe.

LOCCHE

Tiró 15 Millones, no se Entrena; ha Llegado su Final

Pudo ser campeón del mundo. Como liviano o como "mentiroso" welter junior. Le empató a dos reyes mundiales —Laguna y Ortiz—, venció ampliamente a Sandro Lopopolo. Y cuando Juan Carlos Lectoure tendía sus redes para lograr que el italiano pusiera en juego su corona, desapareció del gimnasio, no peleó por la corona sudamericana, ni siquiera le dio una explicación a don Paco Bermúdez...

¿Qué pasa con Locche?... ¿Por qué su abandono en el momento en que acariciaba la fama?

El sábado pasado, cuando el Luna Park —semivacío— asistía a la coronación de Hugo Rambaldi, un periodista mendocino se acercó a los micrófonos de una radio para aclarar las cosas. Su versión es interesante y la reproducimos:

"Locche abandonó sus entrenamientos... Me he enterado de buena fuente que ni Tito Lectoure ni don Paco Bermúdez quieren saber más con él. No tiene un peso... Dilapidó los quince millones que ganó en los dos últimos años «entrenándose» con rubias y morenas."

ULTIMA HORA no pudo confirmar totalmente lo dicho por el periodista mendocino, pero sí parcialmente:

Tito Lectoure dijo: "No sé lo que le pasa. Desapareció varios meses y no sé nada de él... A mí no me importa mucho, porque él no es taquilla en el Luna Park. Pero le aseguro que si peleara por el título del mundo, por lo que yo estaba haciendo gestiones, hubiera resultado. Lástima, lo siento por él..."

Paco Bermúdez está inconsolable: "Conmigo se ha portado muy mal, pero yo no tengo nada que decir. El es un hombre y sabrá lo que hace. Pero yo no lo quiero más como pupilo. Que se arregle solo."

Lo del mendocino sorprende. El había reflejado otra imagen: la del inversionista que cuidaba su capital; la del hombre plenamente dedicado a su profesión a su hogar. Pero la imagen quedó destruida. Rubias y morenas, de todos los talles, han matado al hombre y, consecuentemente, al boxeador. El boxeo argentino ha perdido a un posible campeón del mundo.

De todos modos, ha ganado una experiencia más. Un ejemplo, éste de Locche, qua no debe imitar ninguno de esos muchachos con aspiraciones de campeón. Un triste ejemplo.

PRESENTACION EN SOCIEDAD DE LA REESTRUCTURACION

PARA QUE LOS FESTEJOS NAVIDEÑOS LLEGUEN A LOS CLUBES, ESTA NOCHE SE CONOCERA LA LEY QUE "SALVA AL FUTBOL"

Esta noche, según lo adelantó el interventor Valentín Suárez, se dará a conocer oficialmente la llamada reestructuración del fútbol, contenida en varias carillas —tamaño oficio— en las que se explica lo que para muchos es inexplicable. Surgida más de la imaginación que del razonamiento aunque según sus autores lo que más se utilizó fue lo último, lo cual —evidentemente— torna más grave el problema, la reestructuración quiere ser una especie de tabla salvadora.

La reestructuración proviene de una serie logarítmica estructurada en el cerebro. Después de estudiarla uno no sabe, realmente, a quién le funciona mal el cerebro... Pero como es una "determinación" del señor interventor, todos tenemos la obligación de aceptarla, aunque no todos tenemos lucidez para interpretarla.

Los clubes, preocupados en sustentar su teoría de no intervención, intervinieron en la reunión convocada por Suárez, un poco porque les interesaba conocer este fabuloso descubrimiento y otro mucho porque tenían la obligación, llamémosla moral, de no desairar a tan importante personaje. Simplemente fueron... Y fueron casi todos (menos dos, que encontraron una excusa macanuda en las inminentes elecciones). Como entender no entendieron mucho; pero al menos se tomaron un rico café y contemplaron la sonrisa del interventor, cuyos poderes persuasivos —los de la sonrisa— son innegables.

Esta noche, señores, empieza a salvarse el fútbol. En cuanto se pongan en marcha los cinco, diez o mil (¡qué importa el número!) campeonatos; será como si el bolillero de la Lotería Nacional lanzara, en lugar de prolijas esferas metálicas, desordenados billetes de diez mil... Y será como si en el recinto estuvieran todos los clubes —también los hermanos del interior, por supuesto— recogiéndolos...

Así como el para algunos "ilustre sanjuanino", y para otros..., en fin, respetemos la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, dijo que un hombre podía quedar satisfecho de su paso por este mundo después de plantar un árbol, escribir un libro y ser padre (porque eso de "tener un hijo" lo inventaron los detractores), la intervención plantó un árbol —por cierto que "sonriente" y florido—, escribió un libro, la reestructuración (algo así como el Evangelio del fútbol, según... el árbol) y se erigió, si no en padre, por lo menos en "salvador", que viene a ser lo mismo. Es decir, la intervención cumplió.

Hablemos un poco de la reestructuración que, insistimos, se conocerá oficialmente esta noche. Podemos hacerlo porque hace tiempo, a nuestra redacción llegó un infidente que se las ingenió con sus delgados garfios para sustraer una copia. Ya se la presentamos a ustedes con una explicación, por cierto que esforzada, pero bastante clara. Sin embargo, hubo un punto que sufrió modificaciones o aclaraciones.

Es el referente a los clubes que quedan navegando después del sexto puesto de cada una de las dos zonas y antes de los tres últimos de la tabla. Es decir, los que no son ni muy muy ni muy muy. Los "discretos".

Supongamos que en la zona A queden en esa situación Atlanta y Vélez Sársfield, y que en la B les pase lo mismo a Argentino Juniors y Chacarita...

Olvidarlos sería injusto. Entonces, se les dedica un mes. Agosto será el mes de los discretos. En agosto jugarán un torneo aparte con los subcampeones del interior, los que se clasifiquen detrás de los cuatro campeones regionales; porque como se sabe habrá un campeonato regional, para el que el país sufrirá una división más —¡una más!— en cuatro grandes grupos, cuyos cuatro ganadores pasarán al campeonato nacional, compartiendo posibilidades con 12 equipos —6 de cada zona— clasificados en el metropolitano.

El torneo de los discretos, en el mes de los discretos, será con todas las de la ley.



Valentín Suárez, "padre" de la reestructuración; "salvador" del fútbol. La historia —del fútbol— le tiene reservada una de sus páginas más notables. Hoy se conocerá el "hijo" dilecto de su creación. Hay expectativa.

Y el ganador, supongamos que sea Atlanta, tendrá un valioso premio: pasar, de oficio, al campeonato nacional del año siguiente como sexto integrante; en cuyo caso, quedaría defenestrado el sexto clasificado por puntos. Claro que esta defenestración se evita si Atlanta —el supuesto— se clasifica entre los tres primeros de su zona; o entre los tres últimos. En este caso no pasará, de oficio, a ninguna parte; sino que necesitará oficio —pero papel— para escribir la quiebra. Pero si el campeonato de discreto lo gana Sportivo Buen Humor, del Chaco, de oficio, se clasifica finalista en el torneo regional; en donde deberá jugar la chance de intervenir en el certamen nacional.

Ahora bien. Según los almanaques 1967 —que no han sido reestructurados— el mes de agosto tendrá, como en años precedentes, 31 días. Vale decir que si los campeonatos comienzan el primer domingo de marzo, estos clubes terminarán —suponemos nada más que su misión— el último domingo de agosto (los podría salvar la lluvia), en cuyo caso subsistirían hasta el primer domingo de setiembre.

Pero a partir de allí, ¿qué les espera?... Para pagar a sus jugadores van a tener que inventar más campeonatos, porque setiembre, octubre, noviembre y diciembre los tienen libres. Y los jugadores, según su no reestructurado convenio, suelen cobrar desde el 1º de enero hasta el 31 de diciembre.

Esto es algo que la reestructuración seguramente no contempló. O seguramente sí contempló, pero optó por este razonamiento: o se mueren de hambre todos o se mueren de hambre los del campeonato de los "discretos", que son muchos menos. Y bueno, ¡que se mueran!... El criterioso razonamiento tendrá que ser soportado, porque así lo exigen las normas de acatamiento que se le deben a la intervención.

También la reestructuración exigirá —democráticamente— que los clubes no tengan planteles con más de 25 jugadores profesionales. Es decir, que en muchos equipos hay jugadores que tendrán que empezar a juntar unos pesitos para comprar un taxi o abrir una fiambrería. Porque si bien hay quienes tienen menos profesionales y pueden absorber a los "vacantes", no son tantos como para hacerlo totalmente. Pero, como se asegura, el fútbol del interior tomará auge, seguramente esas vacantes serán cubiertas por ellos

HURACAN PIDIO PRIORIDAD A RIVER POR LOS PASES DE SARNARI Y VIEYTEZ

Huracán continúa la búsqueda de valores para armar el equipo que presentará en la temporada venidera en el campeonato —que se llamará Metropolitano—, según los deseos de su presidente, Luis Seijo, de poseer "el equipo más fuerte del certamen, que haga recordar al «Globito» de las viejas glorias". Así es que, además de los trámites que está realizando por Rendo frente a las autoridades de San Lorenzo de Almagro, de la pretendida inclusión de Pianetti y Angel Rojas, a los que solicitaría a préstamo por un año a Boca Juniors, los directivos de la entidad de Parque de los Patricios han pedido a River Plate prioridad y precio por los jugadores Sarnari y Vieitez, por los que daría a Viberti como parte de pago.

Nada se sabe aún sobre lo que responderán los "millonarios" a tal pedido, pero sí es cierto que Huracán parece decidido a renovar su plantel totalmente, salvo alguna que otra excepción —que se salvarán del "incendio"—, a fin de poseer una escuadra que se parezca un poco a la que Juan José presentó este año y que se llama Racing Club. Y a propósito de D. T., es muy posible que H. De Santis, ex futbolista que actualmente está cumpliendo esas funciones en Mar del Plata, venga a dirigir al once del "Globito".

◆ RESOLUCIONES DE LA AFA

El interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, Valentín Suárez, dio a conocer, mediante un comunicado, varios puntos que hacen a las contrataciones de jugadores de clubes de las primeras "A" y "B".

Uno de los puntos de más importancia es el siguiente: "Que los clubes de primera "A" y "B" tienen un plazo hasta el 31 de enero de 1967 para hacer uso de la prórroga de los contratos y deberán enviar —en caso de aceptar la prórroga— un telegrama con el siguiente texto: "Prorrogamos contrato. Colaciónese". Si la prórroga no se hiciera, deberá decir: "No prorrogamos contrato. Colaciónese".

◆ LIOS POR SANFILIPPO

Existe mar de fondo en San Lorenzo por la anunciada vuelta de José Sanfilippo al plantel donde originara hace un tiempo serios problemas. Algunos directivos de la institución de la avenida La Plata no ven con buenos ojos el retorno del "Nene", habiéndose originado ua seria oposición a ello, hasta tal punto que de llegar a concretarse su vuelta, renunciarían a sus cargos. Trascendió, además, que San Lorenzo dejaría libre al half Páez, y que, por otra parte, está interesado en conseguir el concurso de Cabrera, puntero derecho de Atlanta, elemento joven que se destacó en su puesto

◆ TRAVERSO, PRETENDIDO

Traverso, el juvenil guardavalla de Chacarita (19 años de edad) es pretendido por tres clubes: Huracán, Racing y Quilmes. De las tres entidades, la que más interesada está es Huracán. No obstante, cabe señalar que es muy difícil que Chacarita decida transferir al mencionado jugador, dado que sería uno de los elementos con los que la entidad de San Martín proyecta integrar el equipo.

◆ REGRESO DESDE LIMA

LIMA, 22 (France Presse). — Tras haber rescindido sus contratos con el Club Sporting Cristal, los futbolistas argentinos Ricardo Pegnotti y Oscar Rossi se disponen a volver a Buenos Aires, donde piensan estar para la Navidad. Ambos habían sido contratados hasta marzo.

◆ LOS "ROJOS" LIQUIDAN

Un trascendido —obtenido de muy buena fuente— indica que en Independiente habrá "Liquidación" de jugadores de primera división. Según la versión, los directivos "rojos" estarían dispuestos a desprenderse de Monges, Rolan, Savoy y Mura, entre otros.



El "Nene" Sarnari también está en los planes del nuevo presidente de Huracán. Pidió precio a los directivos de River por su pase. También solicitó el globito la transferencia de Vieitez. La operación se haría sobre la base del trueque de ambos jugadores por Viberti.

MAÑANA EN PLATENSE HABRA NUEVA PRACTICA DEL JUVENIL

En la cancha de Platense realizará mañana a las 17 una nueva práctica el seleccionado juvenil profesional de fútbol, que se encuentra bajo las órdenes del D.T. Ignomiriello, quien solicitó la inclusión de nuevos valores en el conjunto. Así, fueron incorporados Kairuz, de Atlanta; Verón y Mateos, de Estudiantes; Marín, de Vélez; Romero, de Boca Juniors, y Sarrachini y J. B. Romero, de Newell's Old Boys, que serán probados en la práctica de mañana.

LA "ACADEMIA" JUGARA ESTA NOCHE EN CHILE

Esta mañana a las 9 partió desde Ezeiza a Santiago de Chile la delegación del Racing Club que esta noche jugará en la capital trasandina. Los académicos, que anoche vencieron brillantemente al Bayern Munchen por tres a dos, viajaron en la misma máquina junto con los jugadores germanos, quienes participarán en la misma jornada futbolística que tendrá por escenario el estadio Nacional, de Santiago. Racing enfrentará a Universidad de Chile, mientras que el Bayern jugará contra Universidad Católica.

Una vez finalizado el encuentro, los campeones argentinos irán directamente desde la cancha a Los Cerrillos para embarcarse de inmediato de regreso a Buenos en la madrugada de mañana.

◆ JUEGA PERFUMO

Causó sorpresa esta mañana en el aeropuerto internacional la presencia de Perfumo y su flamante señora —se casaron ayer—, quienes embarcaron en el mismo avión de los jugadores. El zaguero racinguista, cuya inclusión en el equipo que jugará en Chile ya se había descartado, saldrá hoy a la gramilla del estadio Nacional, por lo que Racing formará con todos sus titulares. Es intención de Perfumo —tal como lo anunciáramos ayer— pasar una breve luna de miel en Viña del Mar, pero tal alternativa está suspeditada a la autorización del DT, de la Selección, Alejandro Galán (Jim Lopes). En caso de una negativa, Perfumo y señora regresarán a Buenos Aires junto con la delegación postergando el viaje para más adelante.

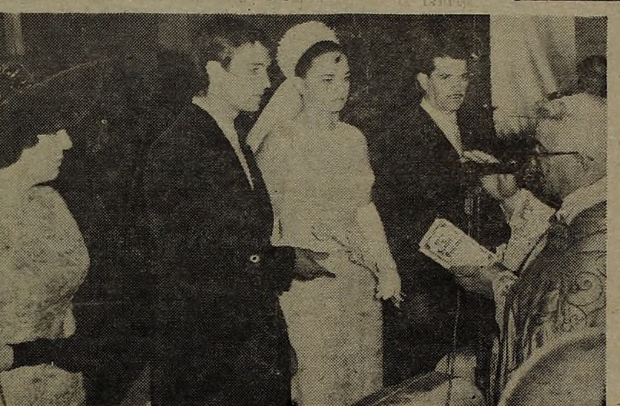
◆ PARTE INDEPENDIENTE

Finalmente se realizará el discutido partido entre Independiente y Nacional de Montevideo desde el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires parte de la representación de los rojos de Avellaneda que mañana a la noche jugarán en el estadio Centenario. En horas de esta tarde lo hará el resto de los jugadores

NUESTRO CAMPEON ENFRENTA A LA "U" Y EL BAYERN A LA CATOLICA

JIM LOPES SERA QUIEN DECIDA SI PERFUMO TIENE LUNA DE MIEL

El novio llegó puntual. Eran las 20.55 cuando Roberto Perfumo, "vestido de riguroso novio", apareció en la Iglesia de los Padres del Corazón de María (Constitución 1077). Los periodistas presentes se acercaron a él y pronto el grupo se vio agrandado por la presencia de muchos jóvenes sacerdotes que querían hablar con el jugador. Este nos manifestó que después de la ceremonia debería llamar a Racing, "para ver si tengo que jugar o no".



◆ El sacerdote bendice la unión de Roberto Perfumo y Mabel Pastor. El crack de Racing contrajo anoche matrimonio con esta bella joven, en una ceremonia realizada en la Iglesia de Constitución.

La luna de miel que se le presentaba no dejaba de ser bastante original. Era similar a la de Sandro Mazzola, el delantero del Inter, que a la salida de la iglesia el día de su boda, fue agarrado del brazo por Helenio Herrera, que lo llevó a la concentración, mientras la flamante esposa se marchaba sola a casa...

Pero sigamos con Perfumo, quien nos dijo que también tenía que hablar con Jim Lopes para consultarle si le daba unos días de "libertad", que quería pasar en Viña del Mar, aprovechando que hoy viajó a Chile —su esposa también lo hizo— integrando la delegación de Racing. La respuesta de Jim Lopes se desconoce, aunque existían rumores de que el zaguero "académico" tendrá que esperar hasta después del sudamericano para disfrutar de la luna de miel.

No sabemos lo que opinará la esposa de esto, pues ella, Mabel Pastor —en esos momentos todavía era novia—, llegó a la iglesia a las 21 18. Tras los saludos de rigor, entraron en el templo y, a las 21.24, comenzó la ceremonia, que fue oficiada por el reverendo padre Félix Cruz Ugalde, superior de la congregación y párroco. Hizo de madrina la señora Hortensia J. de Pastor y de padrino el señor Ernesto O. Pastor, padres de la novia.

La ceremonia finalizó (perdón que no describamos los vestidos, pero no somos especialistas en modas) a las 21.35 y el nuevo matrimonio saludó en el atrio, donde se congregó gran cantidad de gente, que elogiaron, y con toda razón, la bellezaz de Mabel. Finalmente, los señores Perfumo —no hubo fiesta— partieron con rumbo desconocido. Hoy, a primeras horas de la mañana estaban en el aeropuerto, para tomar el avión que los llevaría a Chile, donde el defensor racinguista jugará con su equipo frente a Universidad de Chile.



◆ Los novios salen del templo, una vez consagrado su matrimonio. Los recién casados hoy viajaron a Chile, donde Perfumo actuará esta noche. Su luna de miel dependerá de lo que decida Jim Lopes.

NUEVA DERIVACION EN EL CASO DEL CLUB WANDERERS

MONTEVIDEO, 22 (Especialmente para ULTIMA HORA). — Tal cual lo anunciáramos ayer, se registraron nuevos careos entre el kinesiólogo Trías y varios jugadores del Wanderers, a cargo del jefe del departamento Vigilancia, Yamandú Hernández. Nada trascendió sobre los resultados, pero se señaló que estaban citados para hoy el DT Bagnulo y otros futbolistas, cuyos nombres no fueron revelados.

Ahora bien, todos los días se agregan situaciones a la original provocada por los famosos terrones de azúcar. El doctor Artigas, figura central del problema, denunció que los futbolistas del plantel profesional, mientras se hallaban en una concentración en el departamento San José (que se mantuvo en secreto), se pudo comprobar que antes del partido que debían sostener con Danubio, presentaban una diarrea colectiva sospechosa y, por lo tanto, fueron trasladados a Montevideo, donde se los sometió a un intenso tratamiento.

Lo inusitado del caso es que en la concentración en el Dto. San José no se hallaba presente el kinesiólogo Trias, ya que había sido separado con anterioridad, lo que ha creado una situación de incertidumbre en las filas del Wanderers respecto a la culpa que podría caberle al citado profesional. Entre tanto, el magistrado actuante en este delicado asunto de las drogas, espera nuevos y más importantes elementos de juicio para disponer en las próximas horas actuaciones en el caso. Las investigaciones prosiguen, aunque hasta el momento no se adelantó nada en ellas. Es muy posible que el magistrado tenga hoy en su poder otros elementos, con los que podrá dictar un fallo a fin de semana, que —se adelanta— no podrá ser condenatorio por falta de disposiciones del código penal, pero sí categórico en cuanto a la existencia de la maniobra delictiva.

CUADRANGULAR:



- Boca Perdió 1 a 0
- Colón Fue Tercero

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Entre aplausos para Atlanta y pitidos para Boca se disputó la final del trofeo "Ciudad de Santa Fe", en la que los bohemios se impusieron por 1 a 0, gol que logró Salomone a los 44 minutos de la segunda parte, cuando ya todo hacía creer que el tiempo reglamentario finalizaría con un empate sin goles, por lo que los espectadores —bastantes menos de los esperados— ya se disponían a ver los 30 minutos de tiempo suplementario e incluso el siempre sorprendente lanzamiento de una moneda al aire, tal como estaba previsto en el reglamento de esta final que se decidiese el primer puesto en caso de empate. Boca defraudó y por eso fue silbado. Y no defraudó solo por su juego, sino también porque dejó en el banco de los resrvas a muchos de los titulares, que habían enfrentado a Unión, lo que fue considerado por el público como una falta de delicadeza y también de deportividad —nadie puede ignorar las relaciones Boca-Atlanta—, por cuyo motivo exteriorizó atronadoramente su protesta.

El primer tiempo fue nivelado. Atlanta se preocupó más de mandar en el campo, de retener la pelota, que de atacar. Y consiguió su propósito merced a la gran actuación de De la Iglesia, un auténtico medio centro, que copó su zona, desde la que distribuyó juego con total solvencia. Boca, con un exceso de juego lateral, no supo contrarrestar este dominio bohemio, que no se tradujo en goles por falta de decisión en los ataques. En la segunda parte todo cambió.

Peligro para Atlanta. Esta fue una de las pocas jugadas de riesgo que tuvo que afrontar Biassutto, que en el límite del área logró controlar el avance del delantero Zarich.

Pianetti corrió bastante, pero hizo muy poco. Aquí le vemos internándose acosado por Vignale, mientras Maguna cubre la posible entrada de Rojas. No pasaría nada.



SELECCION: AHORA LA CITA ES PARA HOY EN LA A. F. A.

Ante la imposibilidad de cumplirse la convocatoria lanzada por la AFA, en el sentido de que esta mañana debían concentrarse en "La Candela" todos los integrantes del plantel seleccionado nacional que habrá de participar del sudamericano de Montevideo, el titular del organismo futbolístico decidió dar marcha atrás a lo expresado y citar en consecuencia a los jugadores para esta noche a las 20.

La cosa no difiere en mucho de lo que ya dijimos ayer. Lo único que queda atrás es "La Candela", puesto que las demás características son las mismas que ya apuntáramos en la víspera. Muchos de los jugadores que integran el plantel seleccionado no están en Buenos Aires —caso River Plate, Racing e Independiente— y, por consiguiente, no podrán asistir a la "cita" propuesta por Valentín Suárez.

Por otro lado, la seriedad sigue siendo el lado flaco de nuestra selección. Y no porque no la tengan sus jugadores. Más bien debemos decir lo que ya mencionamos ayer sobre Jim Lopes. ¿No sabe él acaso de la situación en que se encuentran algunos players, que realizan giras con sus respectivos equipos, para llamar justamente ahora a reunión y comenzar las prácticas? Debió haber hecho mucho antes, previendo que los clubes tienen programadas presentaciones fuera de sus estadios, e incluso fuera del país

FUE DE ATLANTA

Buena Taquilla Aplausos-Silbidos

Convencidos los de Villa Crespo de su superioridad pasaron abiertamente a la ofensiva. Boca, impotente, bajó la guardia y se dejó dominar. Fue entonces cuando sobresalieron Roma y Marzolini, que en gran actuación evitaron una goleada para su equipo. Con calidad, velocidad, decisión y reflejos el arquero y el zaguero corrigieron los muchos errores de sus compañeros y trataron —Roma con medidas entregas y Marzolini con sus clásicas escapadas— de organizar contraataques. Pero todo fue inútil.

Era algo así como si jugasen ellos dos solos. No tenían apoyo ninguno. Cuantas veces Marzolini trató de tocar para Angel Rojas, el fracaso culminó el intento por la abulia del delantero, que parecía dispuesto a no correr. Con Pianetti ocurrió lo mismo, pero al revés. Corrió demasiado y no hizo nada. Los restantes delanteros eran compañeros de fracaso de los dos citados, al igual que la línea media, que se veía desbordada por la calidad de De la Iglesia, a quien acompañaron, arrancando desde atrás, Puntorero y Salomone.

Hubo un momento, ya en el cuarto final, en que pareció que Boca quiso reaccionar. Fue por intermedio de Angel Rojas que comenzó a moverse, y con ello animó al resto de la delantera. Pero entonces se puso en evidencia la total carencia de fuerza en la vanguardia boquense, que si tocó bien en oportunidades, fracasó totalmente en el momento de pisar el área, con sus remates nuevaoleros de "tiro corto".

No obstante la superioridad bohemia el gol no llegaba. Pero sí, llegó. Fue a los 44 minutos. Salomone arrancó bien, desbordó en su carrera a varios defensores boquenses para, al llegar al área, sacar un remate cruzado que batió a Roma.

El gol fue festejado por los jugadores bohemios y por el público, que en ese momento ya consideró a Atlanta como ganador del torneo cuadrangular. Y así ocurrió. No había tiempo para que los boquenses forzasen el empate.

Dirigió el encuentro el árpitro Nimo, y los equipos formaron así:

ATLANTA: Biassutto; Maguna y Kairuz; Vignale, De la Iglesia y Vázquez; Rodríguez, Cabrera, Puntorero, Domínguez, Salomone y Ochoa.

BOCA JUNIORS: Roma; O. Pérez y Marzolini; Alas, Zarich y Ovide; Ponce, Madurga, Angel Rojas, Suñé y Pianetti.

• COLON 2, UNION 1

Por el tercero y cuarto puesto jugaron Unión y Colón. Este partido tenía que haber sido el preliminar, pero en virtud de tratarse del clásico lugareño, los organizadores lo convirtieron en encuentro de fondo. Y la verdad que no defraudó. La incertidumbre en el marcador duró hasta el minuto final, dado que el juego fue muy nivelado. Abrió el marcador Rodríguez (U) a los 9 minutos de la primera parte e igualó Manfredi (C) a los 14. El gol del triunfo lo logró Luis Medina (C) al convertir un penal en el segundo tiempo.

Dirigió Pestarino, y los equipos formaron así:

COLON: Errea; Sanitá y D. Rodríguez; Giambi, Tardivo y S. García; Balbuena, O. Medina, Manfredi (Canevari), Subiat y L. Medina.

UNION: Tesares; González y Cabrol (Saúco); Gómez, Cocco y Casal; Ascencio, Fernández, Díaz, E. Rodríguez (Sanabria) y Cid.

Los dos partidos se jugaron en la cancha de Colón, y la recaudación de las dos fechas ascendió a $ 5.897.951.



La copa "Ciudad de Santa Fe" en alto. Atlanta la conquistó en el último minuto de la final con un gol logrado por Salomone, después de haber dominado intensamente durante todo el segundo tiempo. Vignale sostiene el trofeo con orgullo, mientras Domínguez se conforma con exhibir la base.



Intenso partido disputaron anoche Colón y Unión. Como buenos vecinos jugaron en "cal a entero", triunfando finalmente los sabaleros que lograron adjudicarse así el tercer puesto del cuadrangular y definieron el clásico.



Maschio, Basile y Beckenbauer quedan fuera de acción ante la seguridad de Maier, quien salta ágilmente, cortando un centro de Martinolli. Otro jugador del Bayern cuida el arco sobre la misma línea. En una jugada similar se produjo el gol de Díaz, cuando el arquero perdió la pelota al caer al suelo.

"RELACIONES BONITAS EN EL

Un hecho, o varios hechos que escapan al aspec-te habitual en lo referente a la disputa de partidos de fútbol se vivieron anoche en el estadio de Racing previo a la iniciación del espectáculo futbolístico. De más está señalar que los insólitos preámbulos que más de una hora y media de la indicada para el comienzo del encuentro, debieron soportar los aficionados, motivó los más variados comentarios. En efecto, la inauguración del sistema de iluminación del estadio, dio origen a varias ceremonias que se prolongaron mucho más del tiempo que autoriza la paciencia.

A todo esto, a la entrada del sector de plateas altas —sector A—, un grupo de señoritas, aristocráticamente ataviadas y con una plaqueta de identificación en su pecho en la que se leía "Racing Club, Relaciones Públicas", paseaban sus garbosas siluetas por el salón de "recepción". Al cabo de un lapso bastante prolongado (la postergación de la hora de iniciación del partido daba lugar para cualquier cosa) comenzaron a aparecer varias figuras del ambiente artístico que trataron de pasar desapercibidas "haciendo todo tipo de "morisquetas" para que todo el mundo supiera que allí estaban ellas". Fue realmente un verdadero show fuera de programa. Poses cinematográficas, abrazos y besos entre mujeres, entre mujeres y hombres y entre hombres, daban lugar a las más risueños expresiones por parte de los allí reunidos que no esperaban ese espectáculo extra. Evidentemente, Racing había penetrado por la puerta grande de las exquisiteces (para unos) y de la cursillería (para muchos más).

Realmente no "cuajaban" allí rostros en extremo maquillados y rebuscadas posturas de notoriedad. Los "diplomáticos" de las dos entidades, empresarios, y las señoritas de "Relaciones públicas" paseaban sus carpetas por todo el salón, ofreciéndose a la vista de todos los curiosos que continuaban estacionados en el lugar. Nadie sabía —y dudamos que ellos mismos lo supieran—

CHOQUE DE
PERO NO DE

EXISTIERON EVID
FALLAS EN LAS DEF

Cohetería aparte, el partido de anoche ante el Bayern München E. V. es para atención. Sí, es cierto que el campeón de la última temporada venció por 3 a algunos puede ser de vital importancia, no debiera serlo para quienes dirigen Racing jugó mal. Bastante peor que en otros partidos malos realizados durante



Va a iniciarse la jugada que motivó el gol de Cárdenas. En la imagen, el jugador del campeón se dispone a quitarle la pelota a Schwarzenbeck, para irse luego hacia el arco defendido por Maier.



Chabay mira como Muller salta libre para cabecear y conquistar el primer tanto a favor del conjunto germano. Fue una gruesa falla de Carrizo, que no cortó el centro y se quedó luego pegado a la línea.

AFORTUNADAMENTE, para los jugadores y allegados, el equipo ganó y esa circunstancia suavizó las críticas de sus dirigentes y simpatizantes y hasta se hace propicio el aplauso —como ocurrió anoche— premiando con exceso el quehacer de un equipo que ante ojos inmunizados contra el pasionismo, no alcanza a convencer plenamente. O medianamente, siquiera. Los vítores fueron ayer una regalía de la legión racinguista para con sus jugadores. Un pago al halago de haber conquistado el campeonato, pero suponemos no un índice de complacencia por su desempeño. Racing ganó como pudo haber perdido. Y ello no constituye una perogrullada, porque el equipo argentino no puso de manifiesto mayor capacidad, ni siquiera la mínima que el resultado final establece.

El encuentro resultó una colisión de fuerzas. De vigor. Sin que la habilidad engendrara acciones de lucimiento colectivo o personal. Y las pocas que se registraron, correspondieron al Bayern, cuyos integrantes hicieron dos o tres cosas interesantes durante el primer período, que tuvieron como protagonistas principales a Beckenbauer y Müller.

Racing comenzó a los tumbos (a los 7 minutos ya tenía un gol adentro), siguió a los tumbos (pese a empatar a dos y luego colocarse en ventaja) y finalizó también a los tumbos. Aunque para ese entonces, el silencio expectante fue reemplazado por una algarabía sonora por parte de las tribunas. Escasa fue la diferencia futbolística del Racing perdiendo, empatando o ganando. Nunca fue más allá de una modesta expresión técnica, aunque de superlativa ambición.

El Bayern München E.V. llegó al partido precedido de ciertos y formales antecedentes que lo hacían aparecer como un equipo potente, sólido con un astro exclusivo y excluyente: Franz Beckenbauer. El conjunto alemán es una típica expresión del fútbol europeo, aunque no tan jerarquizada futbolísticamente, por la carencia de elementos capaces de cumplir la función que hipotéticamente deben realizar. De todos modos, el Bayern, mostró un buen toque y una afilada proyección ofensiva en algunos de sus elementos (volvemos a citar a Beckenbauer, Müller; éste bastante duro, pero de una decisión y penetración dignas de encomio). Hombres muy batalladores atrás, Olk, Grosser (que a pesar de su número 10 en la espalda fue custodio permanente de Rodríguez), que en todo momento procuraron y se esmeraron en corregir notorias deficiencias de sus compañeros.

Frente a este tipo de fútbol se encontró el campeón de la AFA anoche. Un conjunto que, al igual que de el propio Racing, se decía aquello de "todos defienden y todos atacan...", y ambos adolecieron

de los mismos vicios ... dimos en que lo de ... se, pero lo de "todos ... anoche no tuvo ... supo defender. O ... mal.

Desconocemos ... sivo del Bayern ... lo hemos visto por ... allí hay serias lagunas ... despeje "decoroso" ... bres de Racing ... variados errores, ... revisión técnica y ... hizo los dos goles ... tantos, y hasta el ... bay, ni Basile, ni ... dia agua— ajustó ... das cuentas era el ... nes ofensivas del ... vocó feo en el primer ... sibilidades y luego ... jugó) a los revolcones ... la defensa. Martín ... Benninger, que se ... local. Mori logró ... agresivas que en la ... es habitual en él, ... una de ellas, enco... versaria, conquistó ... a Nifringuer otorgó ... bre que, para su ... condiciones indispensables ... facilidad.

En el complemento ... trados en Racing, ... producción del Bayern ... el toque y Becken... caz. Y no obstante ... no pudo equilibrar ... bajo de Parenti. ... pecial el tercero ... fueron el único ... y también algunos ... coechea, que gene... visitante.

Redondeando ... superioridad noto... poner el oportu... otros progresos ... hacen mucho bien ... ven de fogueo p... po internacional ... honor" de un ...

BLICAS" Y NIÑAS RGO PREAMBULO

las funciones que allí cumplían. Lo cierto es que el periodismo intentó llegar hasta el vestuario de Racing y ante la severa custodia de dos representantes del orden, que por otra parte cumplían órdenes, fue imposible lograr tal objetivo. Aprovechando entonces tanta "relación pública" circulante, el cronista se aproximó a uno de los tantos señores que paseaban con "plaqueta identificatoria" para tratar de solucionar la situación. De allanar los inconvenientes. Pero todo fue en vano. Nadie sabía nada de nada. Nadie daba "pie con bola" en tal original cofradía, que tomó nuestra inquietud como una cosa sin importancia que no merecía la pena de ser tenida en cuenta.

Estimamos, que el hecho que documentamos habrá sido una manera muy especial "de animar la noche" y que en lo sucesivo las autoridades de Racing lo desecharán por anacrónico. Por carente de practicidad. Estas "exquisiteces" no comulgan con el futbol, están fuera de lugar.

Luego comenzaron los fuegos de artificio, y las bombas de estruendo, y una banda de música de la Policía Federal, ejecutó los himnos argentinos y alemán. Todo esto muy lindo, que compensó en parte, el "asunto de la relaciones públicas" y de los besos entre los artistas.

¡Ah!, se nos olvidaba. Durante el partido mozos vestidos de rigurosa etiqueta, cual si el estadio fuese un hotel de lujo, pasearon con bandejas donde abundaban el whisky y las bebidas gaseosas, para obsequiar a dirigentes, invitados y periodistas. También esto estuvo fuera de lugar. Quienes mejor lo pueden decir son los propios mozos, muy sacrificados ellos, que, con resignación franciscana, recibieron todo tipo de "obsequios" que les eran lanzados desde las localidades altas. Muchos de los trajes de etiqueta quedaron adornados con sospechosas manchas y no menos sospechosos olores, que contrastaban con los afrancesados perfumes de las bellas.



Cárdenas levanta los brazos alborozado, luego de filtrarse entre la defensa alemana y empujar la pelota a través de la línea de sentencia. Kupferschmidt llega tarde para impedir el gol que dio a Racing el empate transitorio en dos tantos. El centrodelantero del camp eón se constituyó en uno de los mejores valores

FUERZA, CALIDAD

NTES ENSAS

g un sonoro toque de o el detalle, que para de Avellaneda. Porque amen oficial.

ticos errores. Sí, coinci-acan..." puede aceptar-n" es una expresión que que ninguno de los dos , defendieron mal. Muy

edio del sistema defen-le razón de que anoche ez. Pero lo cierto es que sas condiciones para un a la labor de los hom-defensiva, cabe apuntar también una cuidadosa üller (el 9 del Bayern) inexplicablemente otros partido, nadie —ni Cha-última instancia a me-sobre él, que en resumi-de todas las pretensio-lemán. Carrizo se equi-ró el cálculo de sus po-da la noche (mientras r seguridad al resto de birlar varias pelotas por taponar la salida del 4 más en sus incursiones contención, y Díaz, como en varias ocasiones (en merodeando el área ad-gol), pero en la marca as ventajas a un hom-e Racing, no mostró las mo para usufructuar esa

o con los cambios regis-una disminución en la abía ya tanta rapidez en tuvo una asistencia efi-ión de astro "exclusivo", tores numéricos) el tra-Mori. Los goles —en es-logrado por Rodríguez—erés del encuentro. Ah... róneos de Roberto Goi-perjudicaron al conjunto

Racing, sin exhibir una nos visible, volvió a im-s hombres, sin mostrar nes como la de anoche ón, a la par que le sir-resentaciones en el cam-más importante que "el stoso,



Una actuación sobresaliente le cupo al guardavalla del Bayern, Maier, quien expuso notable seguridad en las salidas y una potencia inusitada al lanzar la pelota hacia el campo contrario. Solo falló una vez, en el primer gol de Racing.

LO MEJOR EN LAS DELANTERAS

RACING: Carrizo: La definición que daremos de Luis Carrizo no se atribuya exclusivamente al partido jugado anoche. Es nuestra opinión sobre él desde hace tiempo, como jugador. Es muy mal jugador. No ve venir la jugada y se decide a actuar —en consecuencia— tarde

Chabay: Mal de arriba. Mal por no llegar, por no saber saltar y por no ser lo suficientemente vivo como para no hacer más a menudo lo que solo una vez realizó en el partido: sacar con el hombro al 9 rival.

Díaz: Ofensivamente, le siguen gustando todas. Seguirá marcando varios goles, con su facilidad para ir arriba, incentivado por la posibilidad de gol. Defensivamente... se le está cayendo el antifaz. Que se le irá al suelo toda vez que se enfrente con delanteros que sepan jugar en ataque.

Martín: Empezó mal. Perdiendo peligrosas pelotas en zona racinguista. Se asentó luego. Cuando se manda, parece "predestinado" a terminarlas todas igual.

Mori: Toda la "polenta" que acumuló en la amansadora de la reserva, la volcó en la cancha y durante los 90 minutos. Gran despliegue físico.

Basile: Desacostumbrada permanencia en funciones netamente defensivas. Solo alguna incursión al área rival, pero muy espaciada. Demostrando que no es lo mismo cabecear cuando se entra al área contraria "de pesado" y buscando el gol, que recibiendo la pelota en su defensa.

Martinoli: Estuvo "muy" wing, por aquello de quedarse paradito en la punta, cuando él siente más el desmarque. ¡Cómo le pega a la pelota! El derechazo que sacó en el primer tiempo, sin amagar, es de aquellos que contaremos a nuestros nietos... y no nos creerán.

Rulli: Hay formas y formas de ganarse el sueldo. Rulli eligió la más sacrificada. Correr, trabar. Ayer se animó a llegar arriba, y quedó sin aire.

Cárdenas: Comenzó bien. Echado a la izquierda, engañó siempre al ingenuo marcador alemán, enganchando para adentro. Luego, desapareció.

J. J. Rodríguez: Uno de los jugadores más vivos del fútbol argentino actual. El tercer gol, que él logró de "cachetada", solo fue una demostración más.

Maschio: Ayudando a todos. Saliendo por izquierda y derecha. Buscando atrás y en el medio. Un profesional muy consciente.

Cejas: Mostró lo que se supo siempre. Mucho mejor arquero que Carrizo.

Parenti: Factor importante de que Racing serenara un poco la pelota

Cardoso: Una sola buena y demostración de que es jugador mediocre.

Vicente: ¿Habrá tocado alguna? No lo vimos.

BAYERN MÜNCHEN E. V.: Maier: Fabulosos reflejos. Una sola falla... y no sabemos si es que alguien le golpeó en el brazo, haciéndole caer la pelota... que le costó el primer gol. Vivo para dar la pelota. En los tiros de gol, le pega con un "cañón".

Kapferschmidt (2): Marcador de punta que solo conoce wingers que desborden por afuera. Cualquier otra cosa es novedad para él.

Scharzenbek y Olk (6): Encuadran dentro de una misma definición: marcadores centrales con toda la ingenuidad del mundo. Van de frente y al bulto. Escasísimo manejo. Grandes problemas para salir jugando.

Rigotti (4): Otro que sabe poco. Pero es sincero, lo demuestra.

Beckenbauer (5): Elegante, bien paradito. Dominio de pelota. Manejo. Viene de atrás al tranquito para empalmar pelotas que quedan perdidas. Le da al arco "como los dioses". Hasta aquí, la buena. Ahora, la otra. Ya lo dijimos en ULTIMA HORA. Es un cómodo.

Nafringuer (7): Ligero. Se echa atrás para recibir y, cuando inicia..., inicia mal.

Olhauser (8): Puede ser llamado buen jugador. Busca los sectores vacíos para recibir y para colocarla. Factor de ataque muy bien buscado.

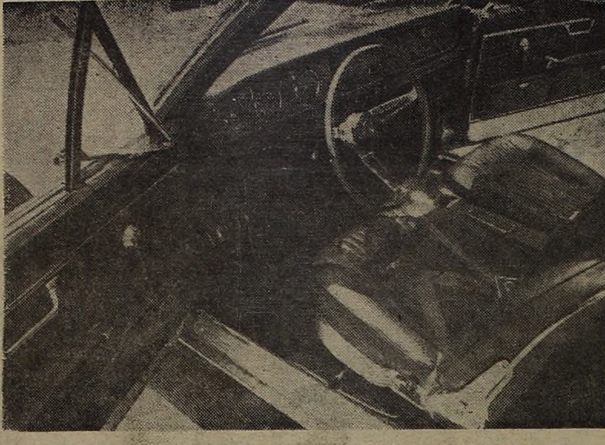
Müller (9): Un tanquecito. Pero no torpe. Va bien arriba. Sabe hacer un enganche en el área. Busca bien la pelota en el claro.

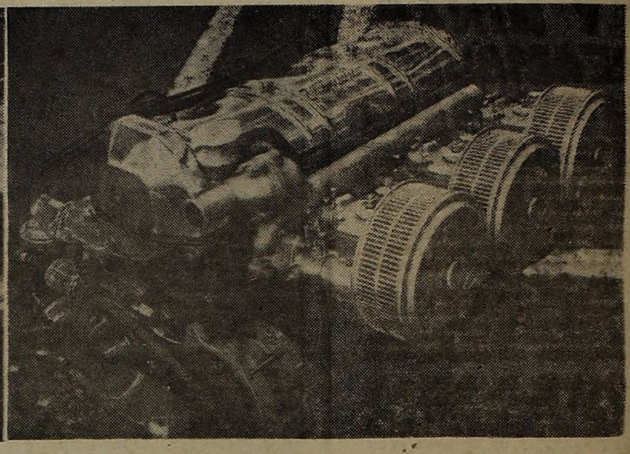
Grosser (10): Centrocampista sin trascendencia.

Brenninger (11): Buenas ideas. Corre gente e intenta jugar siempre.



El puesto de mando es confortable y seguro. Los asientos anatómicos, volante deportivo y tablero sencillo, al que se pueden agregar controles, pese a contar con los principales de competición.





Este es el motor. Arbol de levas a la cabeza, está en el orden de los 3.800 c.c. Está dotado de 3 carburadores Weber dobles, de 45 mms. de garganta. El motor tiene 176 HP a 5.000 r.p.m.

QUE PASO Y QUE PUEDE PASAR CON LOS TORINO

Incógnita Para los "Tuercas"

Pocas horas antes de la largada del último Gran Premio Argentino de Carretera se lanzó al mercado nacional una nueva línea de automóviles fabricados por Industrias Kaiser Argentina. Se trata del Torino 300 (PF-612), el 380 PF-622) y el 30W (PF-622). El primero es un coche familiar, de 4 puertas y las dos restantes son versiones deportivas, la última, dotada de 3 carburadores Weber.

Los nuevos vehículos guardan la estética tradicional europea y responden a un diseño del conocido carrocero Pininfarina. Configuran autos de potencia, velocidad y signos de seguridad, que conjugan un elemento importante como aporte para la creciente industria automotriz local.

◆ PERO NO LARGARON

IKA no se presentó este año en el Gran Premio Internacional de Turismo, donde con su línea Renault (Gordini y 1093) venía haciendo tabla rasa en todos los eventos de la categoría. El equipo de la marca estuvo ausente, no así los cultores particulares del 1093 que animaron la categoría "B" (más de 700 hasta 1.150 cc.), imponiéndose finalmente Danilo Bonamici con uno de esos exponentes. Pasaba que en los talleres del Departamento de Competición de IKA se estaba trabajando fuerte, firme, con varios "Torino" para lanzarlos al 44° Gran Premio de Carretera. Se gestaba silenciosamente, aunque trascendían detalles que UH fue adelantando, un poderoso equipo, en el que figuraban nada menos que César Malnatti, "Larry", Gastón Perkins, "Sandokán" y Eduardo Copello. Este último sirviendo a un concesionario de Constitución y con una preparación que se aseguraba iba a causar sensación.

Repentinamente, la noche anterior a la largada del formidable evento, se retiró el equipo Torino. Causó conmoción y nadie sabía lo que había pasado. Circularon versiones, se formularon declaraciones que no satisficieron y, finalmente, se optó por creer en la lógica: Es peligroso poner en la picota un automóvil antes de ser entregado al mercado. Los grandes premios reservan todo tipo de sorpresa. Hasta los más preparados suelen ceder y máquinas poderosas abandonan a poco de largar, por problemas nimios o no. Si la fatalidad hubiera designado a los Torino para tales saldos negativos, muy incierta hubiera sido la venta de esos coches "a posteriori". Se afirmó, inclusive, que la medida se adoptó a último momento, cuando llegó el presidente de la empresa, que se hallaba en el exterior, y dio la orden terminante de no largar. Y no largaron.

◆ HUBO OTRA VERSION

No faltaron los malévolos o simplemente "agudos" que señalaron esa deserción como consecuencia de una comprobación: el auto de Copello, representando a un concesionario, andaba más que los del equipo oficial. La preparación había sido mejor en todos los aspectos y eso no podía aceptarse.

Sin embargo, esto debe tomarse con pinzas y afirmarse más en las razones anotadas más arriba, por tener coherencia y, además, porque responden a un principio empresario inteligente. Los autos se podrán vender tranquilamente ahora —a pesar de que el retiro del equipo no es caldo de cultivos propicio— y durante el calendario automovilístico de 1967 habrá tiempo de afirmarlo como máquina de competencia puntera.

◆ LO QUE SE MALOGRO

Hubo otro saldo negativo, aparte la no presencia de los cinco aparatos Torino. Fue dejar al margen a cinco valores de la jerarquía conductiva de Gastón, Malnatti, Marincovich, Rodríguez Larreta y Copello. Estos corredores podrían haber animado el Gran Premio al volante de otra máquina, inclusive con motor Tornado y es de imaginar cómo habrán recibido la noticia, con todo listo para competir, de que habían quedado marginados de la prueba.

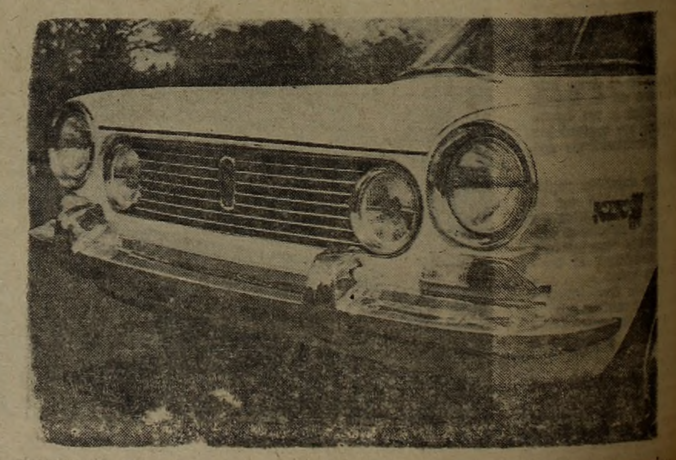
◆ ESTO PUEDE PASAR

Los modelos deportivos (Torino 380 y 380W) tienen aplicados conceptos particularísimos que se adecuan a la particularísima topografía de los caminos argentinos. La nueva suspensión trasera, llamada "four link bar", con 4 reactores, resortes helicoidales y amortiguadores colocados a 45 grados, y la suspensión delantera independiente, de trapecio articulado, con brazo simple inferior y barra de empuje y antirrolido, permiten una tenida formidable. La estabilidad se mantiene bajo cualquier condición y, además, cuenta con detalles que son de primera necesidad, tanto en carrera como en paseo: docilidad de conducción y gran confort.

Los frenos a disco adelante y a tambor atrás, aseguran el viaje, y el servo freno a vacío colabora para que el frenaje no ofrezca sorpresas desagradables y peligrosas. La caja de velocidades "ZF" (Mercedes Benz) tiene 4 marchas sincronizadas hac a adelante y está adecuada para el mayor aprovechamiento del motor, con una demultiplicación larga, con escalonamiento de marchas que permite el desarrollo de altas velocidades, con gran capacidad de aceleración. Además, los neumáticos fríos, para alta velocidad, se ofrecen al público usuario con la unidad, por primera vez en nuestro país en coches nacionales.

El sistema eléctrico es de 12 voltios y el motor, Tornado OHC 230, con árbol de levas a la cabeza, con eliminación de los clásicos y molestos botadores y varillas de los motores convencionales. Hay menos esfuerzo. El cigüeñal, forjado en acero de alta resistencia, está sometido a un tratamiento especial de sales ("Tufftriding"), para mayor resistencia y menor desgaste. La lubricación, especialmente estudiada para caminos argentinos, conforma un equilibrio digno de ser consignado. Se realiza por doble filtrado: malla metálica en aceite y elemento seco. La primera etapa detiene impurezas grandes y la segunda las pequeñas.

La cilindrada, propicia para TC (377 c.c.), con 250 HP, asegura gran performance entre los coches que se hallan en actividad. La preparación que admite la fórmula B y la adecuación de multiplicaciones, así como algunas modificaciones en el carrozado, permiten afirmar que con pilotos de avanzada, tal como los elegidos para el G.P. que no largaron, estas máquinas deben causar sensación entre los fanáticos del TC.



...mpa del Torino deportivo se ad... al modernismo europeo. Auto de ...líneas, posee virtudes que lo exaltan como una promesa espectacular para la próxima temporada de T. C.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

"Tuerquitas" al Uruguay

Hay un nuevo deporte y tiene la virtud de servir para que nuestra juventud, e inclusive nuestra niñez, no busque aventuras en la calle, en el caldo de cultivo de la iracundia y la delincuencia. se llama AEROMODELISMO y está tomando gran cuerpo dentro de las instituciones deportivas. Además, se forman clubes en todas las zonas y ya se empieza a armar autitos en escala,que son réplicas de los de los grandes automovilistas nacionales e internacionales. Desde aquí vamos a fomentar la práctica de este nuevo medio de recreación porque es saludable. Porque crea el espíritu de competición, sin enfermar la mente ni el cuerpo. Es barato, dentro de lo que hoy cuesta cualquier actividad y provee preocupaciones divertidas, aparte de cercar generaciones y crear amigos. Es el automovilismo más chico y sirve para formar valores positivos dentro de la personalidad individual.

Acaba de culminar un torneo interclubes para seleccionar a 6 representantes que competirán con los uruguayos, en Montevideo. Responden a tres instituciones y son: Enrique Escudero (15 años), Héctor Alberto (16), ambos del Indianápolis; Horacio Cella (20), Gao Palacios (19), Jorge Cerchiara (19), los tres de Grand Prix, y Ricardo Nagel (23), de Sipper. El certamen selectivo estuvo salpicado de imperfecciones y, además, de cuestiones personales iniciales, que crearon injusticias y problemas. Es el "derecho de piso" y creo que de aquí en más se puede ir aventando malos ratos y acercando buenas migas. Es la única forma de imponer virtudes, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ ¡LE BAJARAN LA CAÑA!

José Sueiro, ex presidente del Buenos Aires Moto Club y ex miembro de la Comisión Deportiva Automovilista, a pesar de tener fallo a favor del Tribunal de Apelaciones, sigue siendo blanco de los cañones del cuerpo contralor al que perteneciera y del que fuera separado en el famoso "affaire" Cupeiro-Autódromo. Ahora se afirma que le mandaron una carta para que ratifique o desmienta declaraciones formuladas a través de ULTIMA HORA hace ya dos largos meses. Parecería que si se ratifica, no lo incluirán en una "amnistía", que se está por dictar con motivo del fin de año. Además, se buscaría la forma de volverle a "bajar la caña". Parece que la Navidad no inspira buenos sentimientos a ciertos dirigentes. Además, en lugar de amnistías, por qué no aplican la ley como corresponde. ¡Ah!, me olvidaba de hacer esta pregunta: ¿Para qué sirve y qué función tiene el Tribunal de Apelaciones?

◆ ALGUNAS COSAS Y COSITAS

—Da gusto verlo a Pérez Trigás desgañitarse los sábados en la cancha de Ferro, relatando para el público las carreras de midget

—Los domingos, de 6.30 a 7.30, se lo escucha al negro Arturo Coria por una madrugadora emisión de automovilismo radial, por LS4. (¡Cómo se equivoca!)

—El "revolucionario" motor 4b que preparaban para Alcé ha sido ahora superado por un 7b, que ya está en preparación. (Gracias al "cabezón" y a una bomba de aceite que probarán en el "chevy".)

—El sábado a la noche se vio a Luis Angel Ormaechea (de "Coche a la Vista" y "Noticiero sobre Ruedas") comiendo, solito, un pollo entero y otras "menudencias". Su esposa y la prole lo acompañaban en la grata tarea.

SUSPENDIOSE A 3 FEDERACIONES DE BASQUET: UN MES

...ásticas medidas adoptó la Confederación Argentina de Básquetbol en su reunión de anoche. Luego de analizar numerosos expedientes puestos a su consideración, resolvió suspender hasta el 21 de enero próximo la afiliación de las Federaciones de la Capital Federal, de Santiago del Estero y de Corrientes.

Se adoptó esta determinación por incumplimiento del sistema de pases de jugadores en que incurrieron las mencionadas federaciones.

PROBLEMAS CON PERIODISTAS

En los encuentros de la Asociación Porteña se han advertido, sobre todo en las últimas reuniones, una serie de situaciones incómodas para el periodismo.

Los palcos reservados para la prensa carecen de todo valor —por lo menos así lo consideran los dirigentes— ya que se utilizan para que se instalen allí comodamente amigos personales, delegados o parientes de los directivos de las instituciones.

Además parece ser que los directivos de La Porteña intentan de esa forma tomar represalias contra aquellos periodistas que en sus páginas reflejan objetivamente todas las situaciones anormales que se registran en los partidos del ascenso de la mencionada federación.

Es preciso que las altas autoridades de La Porteña resuelvan este problema y que pongan las cosas en su lugar.

◆ SIGUE EL ASCENSO

Proseguirá esta noche la rueda final de ascenso de segunda división de la Asociación Buenos Aires. La cuarta fecha tiene como encuentros de atracción los que animarán los quintetos de Pedro Echagüe - Glorias Argentinas, y posteriormente jugarán Sportivo Barracas - Ferro Carril Oeste. El escenario será el gimnasio de Unidos de Pompeya, a partir de las 20.45.

◆ CULMINA EL DESCENSO

Con los partidos a disputarse en el club Imperio Juniors terminará esta noche la ronda del descenso de primera división de la Asociación Porteña. Las posiciones están decididas, Claridad, Gimnasia y Esgrima y Municipalidad perdieron la categoría. A los que se suma Social Parque, por resolución del consejo directivo. En el primer match jugarán Macabi - 17 de Agosto y luego lo harán Gimnasia y Esgrima - Municipalidad, a partir de las 20.45.

PALETA: CONTINUO DISPUTANDOSE ANOCHE EL TORNEO JORGE NEWBERY

Sólo a medias se cumplió anoche la segunda fecha del torneo de pelota a paleta denominado "Jorge Newbery" que el club Huracán está realizando para parejas de primera categoría "A".

Uno de los dos encuentros programados pudo llevarse a cabo, y él fue el que apuntaron los binomios del club Urquiza, con Arnaldo Olite y Juan Bertine, y Juan Amas-Horacio Porzio, representantes del club Biblioteca Mariano Moreno, donde el primero se alzó con una ajustada victoria en partido de alargue (35 a 34). Hasta las postrimerías del encuentro las cifras le fueron adversas a los ganadores que se vieron superados por la seguridad de Amas en el juego corto, bien secundado por Porzio, en la zaga, que llegó así a prevalecer con leve margen en casi todo el partido.

Las cifras finales indican con claridad el suspenso y emotivo que resultó el partido, donde a ciencia cierta podemos decir que cualquiera de los dos pudo haber resultado vencedor.

Luego del empate que logró el ganador en los 25, se produjeron tantos de gran emotividad, donde el suspenso rondó hasta el golpe final, que correspondió a Urquiza, que así logró clasificarse en este certamen que es realizado por el sistema de eliminación directa.

Los parciales, considerando al ganador en primer lugar, son los siguientes: 3-5, 9-10, 13-15, 17-20, 24-25, 28-31 y 35-34.

En el otro match, Liniers con Carlos Izcurdia y Carlos Salvador, ganó puntos a Argentino de San Fernando, que no se presentó.

Este certamen continuará el próximo martes con estos cotejos, a las 20: Círculo Urquiza vs. Club Urquiza; 21: Ferro C. Oeste vs. Estudiantes de La Plata "B", y el match de fondo estará a cargo de Huracán y Estudiantes de La Plata "A".

EN ENERO HABRA ELECCIONES EN EL CLUB QUILMES

De acuerdo con lo resuelto por la última asamblea de asociados del Club Quilmes, el 8 de enero se realizará el acto eleccionario para la renovación de sus autoridades.

El acto ha despertado interés entre los socios, como lo demuestran que se presentarán a la lid tres listas que representan a otras tantas agrupaciones.

AGASAJO AL PERIODISMO

Con motivo de la inauguración de las nuevas instalaciones eléctricas del estadio, mañana a las 20, las autoridades de la institución agasajarán al periodismo deportivo con un ...lo

APRUEBAN PLANOS PARA OBRAS EN EL ESTADIO "ROJO"

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia autorizó al intendente de Avellaneda para que apruebe los planos de construcción del Club Atlético Independiente, con ocupación de la vereda de la calle ...dero, en el tramo correspondiente a su estadio, cediéndola con una recova que servirá de soporte al primer piso de tribunas.

En cambio de ello, la referida entidad queda obligada a construir locales de utilidades públicas: ...dería infantil, estafeta y cabina telefónica.

BOCA JUNIORS SE IMPUSO EN UN CERTAMEN DE LUCHA

Los representantes de Boca Juniors se adjudicaron el torneo clausura de la Federación Argentina de Lucha y en el que estuvo en disputa el trofeo "Miguel O. Eguía".

El certamen se dispuso en una sola jornada, ya que fue reducido el número de atletas inscriptos. En total se realizaron siete encuentros de lucha libre y cuatro de grecorromana. En la primera especialidad se produjeron dos puestas de espaldas, registrándose además cuatro victorias por puntos y un empate. En grecorromana, tres combates se definieron por puntos y uno resultó empate.

Fueron ganadores Manuel Rodríguez, Jorge di Sicca, Elio Francone y Alejandro Zawaski, en lucha libre, todos ellos de Boca Juniors, entidad que logró 65 puntos.

En grecorromana, los triunfadores resultaron Aldo Dulce, Mario Zeballos y Juan Bassani, también pertenecientes a la entidad xeneize que logró de forma 17 puntos.

CONTINUA JUGANDOSE EL ARGENTINO DE AJEDREZ

Disputóse anoche la décima ronda del Campeonato Argentino de Ajedrez en los salones del club Gimnasia y Esgrima. Los resultados de la jornada fueron los siguientes: Figueroa ½, Pelikán ½. En 44 jugadas. Peón rey irregular; Chemes-Rubinetti, suspendida en posición inferior para Rubinetti. 42 jugadas. P. D. I. Benonni. J. García ½, Behrensen ½. En 17 jugadas. Inglesa; Pugach ½, Bazán ½. En 23 movimientos, inglesa; H. García 0, Quinteros 1. En 32 jugadas. Las blancas se excedieron en el tiempo reglamentario. Peón dama india del rey; Molteni 1, R. García 0, por ausencia. Esta noche, a las 20, se jugarán a "finish" las partidas suspendidas anoche.

Se resolvió que la partida suspendida de la 10ª ronda Chemes-Bazan fuese declarada tablas. En tanto, Rubinetti optó por abandonar con Bronstein en la jugada 41.

◆ TABLA DE POSICIONES

	J	G	T	P	S	Pts.
Quinteros	11	7	2	2	-	8
Pugach	11	6	3	2	-	7½
Molteni	11	6	2	3	-	7
Pelikan	11	6	2	2	1	7
García R.	12	5	2	5	-	6
Figueroa	11	5	2	2	2	6
García J. M.	11	4	3	4	-	5½
Bazan	11	2	5	4	-	4½
Behrensen	11	3	3	4	1	4½
Bronstein	11	3	3	4	1	4½
Chemes	11	2	1	7	1	2½
García R.	11	1	3	7	-	2½
Rubinetti	11	1	3	5	2	2½

Anoche se reunió la Junta de la Federación Argentina de Ajedrez para considerar la actitud del maestro internacional Raimundo García, que como es de conocimiento, abandonó el 44º Campeonato Argentino por estar en desacuerdo con la escala de premios. En la reunión se acordó aplicarle la máxima sanción: un año de inactividad.

Sugestiva Partida de Niedlich

Empleó 36" 4/5 en el Opuesto Sureño

Casi todos los anotados en la reunión de mañana en La Plata cumplieron sus partidas finales en los tres hipódromos principales. En el sureño se realizaron en la pista auxiliar, húmeda, destacándose Niedlich por su buen apronte en el opuesto, donde recorriendo 600 metros empleó 36"4/5 dejando muy bien impresionados a nuestros cronometristas. A continuación ofrecemos a nuestros lectores el total de las partidas cumplidas para la citada reunión:

PRIMERA CARRERA

POYA, A. Real, 600 en 38"2|5; MADRE TANA, R. O. Rodríguez, 600 en 39" 2|5; IMPROVISADA, N. Vismara, 600 en 38"; MADRE ADORADA, T. T. Valdéz, 600 en 38"3|5; CHIMBE, A. Real, 600 en 38"2|5; TAPIOCA, R. Di Nitto, a la par de LUNATICA, A. Sandoval, 800 en 52"; MERRY DREAM, A. Martínez, 800 en 50"2|5; MARTILLERA, R. Lanzillota, 700 en 43"4|5; FRANOSAL, H. Ortega, 700 en 46".

De Palermo: GUAMA, R. Galeppi, 700 en 45".

De San Isidro: MUROVIA, R. Armesto, 600 en 36"3|5; MOTONETA, A. López, 600 en 37"; MISS MUNDO, con el peón, 600 en 36"4|5; GUAPEZA, R. Tavella, 600 en 37"; TUCARITA, A. Cufré, 600 en 36"3|5.

SEGUNDA CARRERA

De La Plata: LA META, J. Juárez, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000.

GILBERTIA, J. Domed, 800 en 53"2|5; TARICA, H. Ortega, 800 en 51"2|5; GERALDINA, J. Vargas, 800 en 50".

De San Isidro: CUMBIA, J. A. Díaz, 800 en 51"; BLANQUILLA, M. Arcos, a la par de NO NOISE, J. Romero, 800 en 48" (el segundo dio varios cuerpos e igualó); EDUCATIVA, R. Encinas, 800 en 50"; SUPLENTA, J. Lococo, 800 en 49".

TERCERA CARRERA

De La Plata: B. ME, F. De Elías, 600 en 37"1|5.

PIRATON, M. Avalos, 600 en 37"2|5; SEMIFEO, D. Torrilla, 600 en 36"4|5; DOI DOI, A. Martínez, 800 en 51"; BAÑERO, N. Vismara, 600 en 38"; CONRESTO, J. Vargas, 700 en 44"2|5; CONDOTIERO, F. D'Elia, 600 en 37"; GRANYO, D. Torrilla, 600 en 37"2|5; PROBO, A. Real, 700 en 44".

De Palermo: DASH, G. Fridman, 600 en 7"1|5.

De San Isidro: WINE MAN, R. Rutti, 600 en 36"; SEMIFEO, C. Gamarra, a la par de TANDY, I. Leguisamo, 500 en 29"1|5; BATILIO, A. Carbajo, 700 en 42".

CUARTA CARRERA

De La Plata: NIEDLICH, J. Gutiérrez, 600 en 36"4|5 del lado opuesto.

AMBARI, O. Richeri, 600 en 38"2|5; LUNATICA, A. Sandoval a la par de TArrilla, 600 en 36"4|5; LA PIOCA, R. Di Nitto, 800 en 52"; AFRICANERA, D. ToLILA, con el peón, 600 en 36"3|5.

De San Isidro: BULLERIA, M. García, 600 en 36"; QUEMA MUCHO, R. Rutti, 600 en 36"2|5; DORICIA, J. A. Díaz, 600 en 36"3|5; LEÑA, A. López, 600 en 36"4|5; LALONDA, E. Olguín, 600 en 36".

QUINTA CARRERA

VASALLO, J. Gutiérrez, 700 en 44"2|5; QUIPI, J. Camaño, 700 en 45"4|5; CREDULOSO, H. Smecca, 700 en 46"2|5; HALLEY, A. Real, 800 en 53"2|5; N. EL BUENO, C. Botta, 700 en 47"; CACHACO, N. Vismara, 700 en 44"2|5; SANS COUP, E. Saavedra, 600 en 39"4|5; ECHADOR, R. A. González, 600 en 38"2|5.

De Palermo: NICOTE, B. Arturo, 500 en 1" de las cintas.

De S. Isidro: TIRADOR, J. R. García, 600 en 36"; ALFERAT, V. Barrionuevo, 600 en 36"2|5; TARASCON, A. Pla, 700 en 43".

SEXTA CARRERA

De La Plata: VIEJO ALEGRE, J. Domed, 800 en 50" 1|5; ESCONDITE, D. Torrilla, 800 en 50"3|5.

SUD AMERICANO, L. Almirón, 800 en 51"; MONOLOGO, J. Lagostena, 800 en 52"; WINCHESTER, H. Ortega, 800 en 51"2|5; JURA, R. Sarfiel, 700 en 45"; MI BANDO, A. Saavedra, 800 en 52"1|5; REFUNDIDO, F. D'Elia, 800 en 51"3|5; ROMULUS, C. Giani, 800 en 51"3|5; DON MERCE, J. González, 800 en 51"2|5; LAPE, A. Martínez, 800 en 51"2|5.

De San Isidro: ESPINOSO, E. Jara, 800 en 50"4|5; KIN, D. Torrecillas, 800 en 49"3|5; POBLET, J. Caro, 800 en 49"2|5.

SEPTIMA CARRERA

De La Plata: COMENTADA, P. Tárrago, a la par de MARS, J. Juárez, 700 en 43".

HIDALGA, M. Reynoso, 700 en 43"2|5; FIORE, N. Vismara, 800 en 49"4|5; EVENING GRIS, P. Alvarado, 700 en 44"2|5; MITOLOGIE, M. Fernández, 700 en 47"3|5; RABIADA, J. Corso, 700 en 46".

De San Isidro: NELL GWYNNE, H. Doval, 800 en 49"2|5; LA MORATORIA, O. Domínguez, 800 en 49"; NELA, R. Rutti, 700 en 45", en la 4ª pesada.

OCTAVA CARRERA

FRAGMENTO, A. Coloccio, 800 en 52"4|5; AMOLDADOR, M. Avalos, 800 en 49"2|5; DESIERTO, J. Gutiérrez, 800 en 52"; HUINCAS, A. Real, 700 en 43"2|5.

De Palermo: CHINAZO, J. Lago, 800 en 42"4|5 de las cintas.

De San Isidro: SCOOTER, C. O. Sáenz, 1000 en 1'2"2|5; CARSON, N. Fernández, 800 en 49"; NO NOISE, J. Romero, a la par de BLANQUILLA, M. Arcos, 800 en 48" (el primero dio varios cuerpos e igualó); PRESTIGIO, V. Barrionuevo, 800 en 49"2|5.

Agasaja a los Cronistas Hípicos el Jockey Club

La Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires resolvió agasajar al periodismo especializado con motivo de las fiestas de fin de año. Mañana a las 19 horas se servirá un lunch en los salones de la sede social Cerrito 1373 de esta capital. De esta forma la entidad que tiene a su cargo la administración de los hipódromos de Palermo y San Isidro, reconocerá a la gente de prensa la colaboración prestada de diversas formas, a las gestiones realizadas por la entidad mencionada.

ARNALDO R. LUJAN VOLVIO DE ITALIA

Ya está de nuevo entre nosotros el excelente trainer Arnaldo R. Luján, que hace algún tiempo partiera para Italia, donde continuó su profesión, logrando algunos éxitos muy significativos. El competente cuidador seguirá actuando en nuestro medio y ya está estudiando algunas proposiciones de propietarios de caballerizas.



Niedlich intervendrá mañana en la cuarta carrera del Hipódromo de La Plata. La hija de Nogaró II y Calumet cumplió una buena partida para dicho evento, recorriendo 600 metros en 36"4/5 con gran acción, anticipando una actuación descollante.

Ya se Conoce la Nómina del José Pedro Ramírez

MONTEVIDEO, 22 (ANSA). — Las cuatro grandes pruebas que integran el mitin de verano en el Hipódromo de Maroñas recibieron numerosas inscripciones, principalmente de competidores argentinos que cruzarán el Plata en procura de los importantes premios a distribuirse.

En el clásico José Pedro Ramírez, a disputarse el 6 de enero, con un millón de pesos uruguayos al ganador, se anotaron veintiún animales de acuerdo a la siguiente lista: Dilema, Eurreko, Suspicaz, Aller, Himera, Rhantos, Remy Martin, Mesón, Snow Cake, Calcado, Callao, Capitolio, Imperio, Jerezano, Le Cerisier, Mino, Ranger, Segador, Veneno, Scorceress y Picardía. Los nueve primeros son de procedencia argentina.

En el premio Ciudad de La Plata a disputarse sobre 2300 metros el 1º de enero, se anotaron: Barahunda, Carolina, Discómana, Electra, Eslinda, Melba, Parrillera, Proforma, Reina y Winifred.

El 8 de enero se disputará el clásico Benito Villanueva sobre la distancia de 1600 metros donde fueron anotados Amarrado, Zi[illegible] Taumaturgo, Permit Me, Suspicaz, Snow Cake, Alegrón, Atomo, Bitter, Boleto, Butantán, Caifás, Cai[illegible] Century, Distante, Gabin[illegible] Hugolino, Ligero, Mondes[illegible] Megrón, Mordish, Piccolin[illegible] Plegadizo, Play Boy, Rocambor, Vandálico y Venetia[illegible] Chest y en el premio Carlos Pellegrini que se correrá el día 15 de enero fueron inscriptos Permit Me, Snow Cake, Remy Martin, Dilema, Butantán, Caifás, Capitolio, Discómana, Hugolino, Imperio, Jerezano, Korazán, Korage, Lumel, Le Cerisier, Mino, Negrón, Nordish, Proforma, Puy D'Tême, Señorio, Turisna, Segador, Turismo, Veneno y Sorceress.

HUBO FANDANGO EN LA ARENA DE SAN ISIDRO

Pocos ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista de arena de San Isidro. En general fueran partidas las que se realizaron destacándose Fandango al recorrer el kilómetro en 1'2" con 12"2/5 de final. El parte de nuestros cronometristas destacados en ese medio es éste:

(Pista de arena normal)

FANDANGO, A. Gaetán, 1000 en 1'2", con 12"2|5 de final; TANDY, I. Leguisamo, a la par de SEMIFEO, C. Gamarra, 500 en 29"1|5, con 12" de final (juntos, pero mejor el primero); ABETO, O. Domínguez, 500 en 29"; MANZANAR, J. Lococo, 1000 en 1'2"; primeros 800 a la par de INDIA DIANA, A. Sánchez, en 48"3|5 (muy cómoda esta última); ARAGONITA, A. Etchart, a la par de ITALIANITA, J. Lococo, 800 en 49"2|5; DON MAR, J. Martino, 500 en 30"2|5; PAPILLOTE, J. A. Díaz, a la par de MARU, A. Gaetán, 800 en 53"3|5; BACK HOME, A. Etchart, 1000 en 1'4".

POCO TRABAJO EN LA PISTA DE PALERMO

Muy pocos aprontes se realizaron esta mañana en el hipódromo de Palermo. Los pingos que fueron llevados a ejercitar cumplieron discretos trabajos que consignamos a continuación de acuerdo al parte de nuestros cronometristas.

Pista Auxiliar Húmeda
(Viento cruzado en la recta)

MARIANO, I. Gómez, 1000 en 1'3"4|5 con 12"4|5 de final; RASCADOR, I. Gómez, a la par de MARBETE ROJO, J. Lucero, 1000 en 1'4"4|5 con 13"1|5 de final (trabajaron en pelo); PAYMUN, A. Pauleau, 800 en 50"3|5 con 12"3|5 de final; VISTA LARGA, E. Lerma, 700 en 45"; TUDOR BLUE, con el peón, 600 en 37"1|5; DISPLICENTE, con el peón, 600 en 37"3|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 30

Pr. TRISTONA. 1200 mts.: Chaki, Noy Miguel, Talik, Valle Inclán, Larguevo, Juan Tolier, Capo, Pontiff, Tabardillo, Anson, Fifo, Apple Robert, Follín, El Carioca, Yacarecito, King Dolphin, Encke, Lanzallama, Néctar, Gibralteño, Limosnero, Buitron, Minstrel, Partner, El Federal y Hervidero.

Pr. PILEO. 1400 mts.: Franjera, Geralita, Lady of Heart, Sourabaya, Malema, Faleria Exbure, Usa Puca, Mi Mamita, Charambita, Miss Colores, Parima, La Amaya, Mi Bata, Geraldma, La Chochita, Ful, Borica, The Cate, Realce, Palmerita, Panyer, Sibyl, Mácula y Extravagant.

Pr. PARANINFO. 1600 mts.: Metatarso, Halle, Neve, Visive, Nilgao, Brandy Bravo, Negro Solo, Carrero, Romano Soy Combate, Say Yes, Granjero, Jalisco, Villegas, Royal Glory, Alferat, Laburo, Jubile, Indio Cautivo, Falconer, Picachan Moche, Prelux, Rear Guard, Bellmat y Palabrero.

Pr. PAPO. 1600 mts.: Ana Rosa, Llai, Nitria, Takay, Tucamia, Una Pampa, Doña Cloris, Farandola, Jura, Inalay Chisela, Fille de Feu, La Revanche, Mary Stuard, Dile[illegible] Argonina y Abdulita.

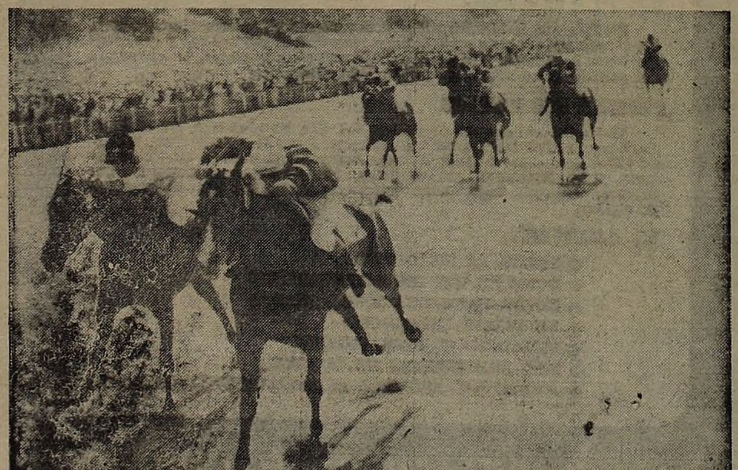
Pr. CLAUSURA (Clási[illegible]) **2800 mts.:** Benedicto, Bian[illegible] Egipcio, Fragmento y Cho[illegible]

Pr. ABUSO. 1500 mts.: C[illegible] valier, Gol, Longines, Co[illegible] Máximo, Contrabando, To[illegible] tario, Domremy, Magu[illegible] Mingolo, Inaco, Empire [illegible] Monte Chico, El Barbabl[illegible] Goldstone, Keynes, Ub[illegible] Pelo a Pelo, Cadillal, Ve[illegible] y Trajano.

Pr. ADAGIO. 1200 mts.: [illegible] dellin, Doi Doi, Lindo, [illegible] do, Moscón, Mozan, [illegible] chete, Rey de Aragón, [illegible] Astrakán, Vic Quiqui, Mi [illegible] Habitual y Diezma.

P. CLIMATICA (Esp[illegible]) **2200 mts.:** Torch Song, [illegible] ciera, Herovie, Foguera, [illegible] sarde, Falca, La Girl, [illegible] Ninfa, Tip, Caldia, Enm[illegible] Fanchette, Wite Cheri, [illegible] kiss, Panoplia, Snow D[illegible] recha, Magic Arrow, [illegible] ta, Cinyras y Alifala.

Pr. GENTLEMEN [illegible] **1600 mts.:** Heliotropo, [illegible] Akain, Sud Americano, [illegible] volente, Lautaro, Nango, [illegible] cio, Black Smoke, [illegible] Neutrón, Deware, Tafi[illegible] Detroit.



La buena Nell Gwynne irá por su rehabilitación en el premio clásico Jockey Club de La Plata, que se disputará en el séptimo evento de mañana en el Bosque. La pupila de Salvati ha cumplido ejercicios muy sobresalientes, que unidos a las victorias que jalonan su campaña, la convierten en una de las favoritas de los aficionados.

NELL GWYNNE EN EL TAPETE

Una nueva y exclusiva reunión mixta se realizará mañana en el Hipódromo de La Plata, compuesta de ocho interesantes carreras. Como de costumbre son muchas las atracciones que impulsarán a muchos aficionados a trasladarse al coqueto circo sureño, para llenar sus tribunas y presenciar los desarrollos de las distintas pruebas a disputarse. Dos importantes competencias sirven de base al programa que ofrecerá las apuestas doble, triple y llaves en todas las carreras, contando con la base del premio clásico Jockey Club de Rosario y del especial El Aragonés el último turno del mismo. La competencia principal se correrá en la séptima y está reservada para yeguas de 3 años y más edad a peso por edad con una recompensa de $ 600.000 a la ganadora. Un selecto lote de yeguas deberá recorrer la distancia de 1400 metros y a no dudarlo por la paridad de fuerzas resultará de sumo interés para los aficionados.

Consideramos a Nell Gwynne como la principal figura de las anotadas. Extensa y regularísima campaña jalona la trayectoria de la defensora de la caballeriza Américas, que ha logrado catorce triunfos en los tres hipódromos principales, algunos de ellos clásicos. Su última actuación no debe tenerse en cuenta a pesar de no haber defeccionado totalmente, ya que solo la separaron de Equis Equis, ganador del clásico Oswaldo Aranha, cinco kilos y medio. Si tenemos en cuenta los rivales que le tocó enfrentar y el asedio a que fue sometida durante el desarrollo debemos abrirle nuevo crédito para que demuestre que no está venida a menos como se ha comentado. Para ello contamos con la base de sus sobresalientes ejercicios en el pasto de San Isidro, controlados como él solo sabe hacerlo por el trainer Alfonso Salvati. Tenemos pues delineada la futura actuación de la hija de Victory Roll y Talavera, que asumirá el comando desde el pique, como es su costumbre y habrá que correrla sin darle ventajas.

◆ HIDALGA RIVAL

La principal enemipa de la anterior será Hidalga. Lamentablemente, la hija de Argos e Hija Tropezón no pudo concretar las ansias de los propietarios de la caballeriza Linadella, que querían hacerla actuar en Palermo, por una infracción al artículo 36 del Reglamento General de Carrera en que incurrió su cuidador, Aurelio Fagúndez, y por lo tanto continuará su campaña en este medio hasta lograr una nueva oportunidad. La base de las pretensiones de la alazana era que había cumplido una excelente campaña en el Sur y sus trabajos se presentaron tan convidadores que valía la pena intentar la aventura. Pero ya que no pudo concretarse, Hidalga correrá en esta competencia para demostrar que no eran vanas esas esperanzas y pondrá en aprietos a la más pintada.

◆ MUY COMENTADA

Muy seria rival presentará el Elisa Nélida en el clásico que comentamos. Se trata de Comentada que ostenta blasones muy semejantes a la favorita en cuanto a sus carreras ganadas. Toda la campaña de la hija de Nyangal y Cara Mía fue cumplida en La Plata y su última actuación le significó un ajustado triunfo sobre Fiore en el premio especial Santa Bárbara donde empleara para recorrer 1600 metros el buen tiempo de 1'41"3|5 sobre pista pesada. En esa oportunidad la pupila de Mariano Baquero otorgaba kilos de ventaja a todas sus rivales que pese a ello no pudieron vencerla. Como ha seguido el training a la perfección no sería de extrañar verla luchar por el triunfo haciendo valer su potente atropellada.

◆ UNA TARDE GRIS

Una Evening Gris puede hacerles ver la pupila de San Millan si responde a sus trabajos. Varios puestos del placé ostenta la hija de Dahir y Tarde Gris que defiende los colores del stud La Vicenta y de acuerdo al parte de nuestros crometristas está puesta al máximo. Como irá regalada de kilos puede considerarse una sorpresa

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

Carrera Pr. ALDEANA — 1200 Mts. A las 16.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — —	1	1 LUZ FEA	X. X.	4 57	El Tambor-Encandila	J.A.Gómez
0S 0P		2 MUROVIA	R. Armesto	4 57	Mulato-Vía Rota	E.Arce
3L 3L		3 POYA	V. Emmolo	4 57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
4L 0L		4 MADRE TANA	R. O. R'guez	5 53	Grand Pá-T. Rubia	M.Velazco
0L 0L	2	5 GUAINA	E. Bastón	4 57	Gibraltar-Antila	L.Gornatti
— — —		6 IMPROVISADA	N. Vismara	4 57	El Ci'rrón-Isabe'cha	H.Martínez
4S 3R		7 MOTONETA	A. López	5 53	Los oldos-Ramadita	F.Costa
0L 0L		8 M. ADORADA	C. Gamarra	5 53	G. Pa-N. P. Ultra	T.Valdés
— — —	3	9 ENCA	A. Baratucci	4 57	Triguero-Erronia	A.Palacios
5L 6L		10 DESLUMBRA	no correrá	4 57	Deauville-Kabileña	A.Vicidomini
4L 0L		11 CHIMBE	no correrá	5 53	Alud-Chimbelita	A.Falcón
0S 6L	4	12 DEMOCRACIA	no correrá	4 57	Deauville-Flag Girl	F.Fernández
— — —		13 TAPIOCA	N. Yalet	4 57	Theseus-Talalinda	E.C.Boni
4L 6L		14 (CHACHARONA	no correrá	5 53	Latero-Chajarita	B.Cabello
0L 0L		15 (GALLARDIA	D. Torrilla	5 53	Amo-Guapona	H.F.Guida
0P 0P	5	16 M. DREAM	R. P. R'guez	4 57	Nyangal-Merry Rose	A.Rodriguez
6L 5L		17 EXILE	no correrá	4 57	Expeditious-Agile	A.Calonje
0L 0L		18 MARTILLERA	R. Lanzillota	4 57	A. Tempi-Quaranta	J.Cámara
0S 2S		19 MISS MUNDO	no correrá	5 53	Malhechor-La D'tea	J.J.Flores
0P 0S	6	20 GUAPEZA	R. Tavella	4 57	Ambler II-G.Duchesse	G.Glaria
0L 0P		21 PUERTA DE ORO	no correrá	4 57	Gibón-Golden Gate	O.Martínez
0L —		22 FRANOSAL	H. Ortega	5 53	Siroco-Helve	R.Guzmán
6L 0L		23 TUCARITA	A. Cufré	5 53	Tucano-Malula	P.A.Cufré

D.: MOTONETA (7) ENEM.: GUAPEZA (20) SORP.: TUCARITA (23)

Carrera Pr. VIRKATE — 2100 Mts. A las 17.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L —	1	1 CHERAHUE	A. Coloccio	3 56	Flambeau-M. W. End	R.Ruizdíaz
0S 5P		2 CUMBIA	N. Yalet	3 56	Atlas-Cocoa	L.B.Sosa
0S —	2	3 (NOVA BOSSA	no correrá	3 56	Chaval-Fletera	A.Giovanetti
0L 0P		4 (BLANQUILLA	J. Romero	3 56	C.theGreat-B.Angel	Idem
— —		5 GILBERTIA	J. Domed	3 56	Gibraltar-Aukerán	A.Herrera
6L 4L	3	6 EDUCATIVA	R. Encinas	3 56	Poderoso-Escuelita	H.Casalotti
0L 0L		7 QUE GUAPA	no correrá	3 56	Qui Vive-Quechurro	L.Parisi
— — —	4	8 REINA-CUA	no correrá	3 56	Cuadro-Reversible	J.P.Ojeda
3L 0P		9 HUTRILLA	J. A. Díaz	3 56	Riesgo-Hécuba	J.Bentancur
2L 2L	5	10 LA META	F. D'Elía	3 56	Garabato-La Choza	M.Baquero
0P 0S		11 SUPLENTA	J. Lococo	3 56	Limburgo-Suerte	O.Domínguez
5L 3L	6	12 TARICA	J. Lagostena	3 56	Bellman-Trolia	O.P.Sarina
0L 0J		13 GERALDINA	C. Monte'gro	3 56	Dándolo-Mofeta	A. Parisi

D.: BLANQUILLA (4) ENEM.: CUMBIA (2) SORP.: LA META (10)

Carrera Pr. BALLESTER — 1200 Mts. A las 18.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 3L	1	1 WINE MAN	R. Rutti	5 58½	R. del Vino-M'acha	J.Albín
2C 1C		2 EPICTETO	C. Buden	5 55½	Mefis'les-Empeña	J.Prá
1C 2C		3 PIRATON	L. Angulo	7 51	Royal Tip-L. Tudor	G.González
0S 6L	2	4 SEMIFEO	C. Gamarra	7 57½	Closworth-Se'naria	E.Quijano
0P 4L		5 DOI DOI	X. X.	5 56	Umpapa-Lucidora	A.Rodriguez
5L 1L		6 AFRICANERA	no correrá	6 54	Barullero-Africa	H.Vargas
6P 1P	3	7 BATILIO	N. Yalet	5 57½	Bonicate-Motuda	G.A.Cervi
1C 3R		8 BAÑERO	A. Barattucci	5 56	El Cimarrón-Baarn	A.Palacios
6L 3I		9 DORICIA	no correrá	5 53½	Deauville-LaZ'liana	A.Carabajal
5L 0L		10 CONRESTO	C. Castañera	6 51	Umpapa-Neska	J.M.Molina
1L 2L	4	11 BELIEVE ME	no correrá	5 57	Rianco-B'Galloway	M.Baquero
5L 4L		12 HARVESTMAN	A. Sandoval	5 52	Harinoso-Cosecha	A.Parisi
0L 2L		13 BARULLON	J. Domed	6 49½	Barullero-N. Brava	C.Crespo
5P 0S		14 PARAGRAFO	J. Caro	6 49	Paraná-Lozana	L.Olmos
0L 5L	5	15 CONDOTIERO	F. D'Elía	6 56½	Even Steven-Topada	A.Fernández
4L 1L		16 SE COLO	no correrá	5 56	Quirog'se-Colosa	F.Viviani
0S 0L		17 ARNALDIN	no correrá	5 52	Britón-Linda Mocita	J.Valla
0L 0L		18 S. FIDELIS	R. Cepeda	5 51	Singapur-R. Palm	J.López
4L 5L	6	19 GRANYO	D. Torrilla	7 56½	G. Pá-Yanové	E.Herrera
0L 0L		20 ARDIDO	no correrá	6 56	Esquilino-A'Ita	B.Ginocchio
2T 4T		21 PROBO	A. Real	5 52	Parfait-P. Clara	J.C.Ruival
0S 0S		22 DASH	J. Walsh	6 48½	Farewell-Dadora	G.Blan'mano

D.: BATILIO (7) ENEM.: WINE MAN (1) SORP.: PIRATON (3)

Carrera Pr. PORTEÑA — 1200 Mts. A las 18.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 4S	1	1 BULLERIA	M. García	4 59	Baroja-Triguerita	R.Godoy
0P 5L		2 NIEDLICH	N. Yalet	5 55	Nogaró II-Calumet	I.San Millán
6L 6L	2	3 AMBARI	O. Richeri	4 58½	Atabor-Asunción	L.Fá (h.)
6L 5L		4 PONDEROSA	R. Sárfiel	4 53	Mangangá-La Fa'ca	E.Rodríguez
0L 4L	3	5 Q. MUCHO	R. Rutti	4 58½	B. Dog-Cremallera	J.Albín
0L 0L		6 UNA PAMPA	A. Sandoval	4 53	Umpapa-Brochette	J.Ruiz Díaz
0L 0L	4	7 LUNATICA	X. X.	4 57	Argos-L'H. Bleue	E.C.Boni
6L 3L		8 DORICIA	J. A. Díaz	5 54½	De'villa-La Zuliana	A.Carabajal
5L 1L	5	9 AFRICANERA	D. Torrilla	6 57	Barullero-Africa	H.M.Vargas
0L 0L		10 S. FIDELIS	no correrá	5 52	Singapur-R. Palm	J.López
2M 1M		11 B. NOUVELLE	X. X.	4 51½	Restoration-Broma	G.Arce
5L 1L	6	12 LA LILA	C. Budden	4 57	Chur'cón-M. Tierra	J.Prá
5L 4L		13 LEÑA	A. López	4 52	Lacydon-Khorassan	F.A.Costa
0L 0L		14 LALONDA	E. Olguín	4 50½	Laudable-Efigiada	I.Puertas

D.: LALONDA (14) ENEM.: QUEMA MUCHO (5) SORP.: NIEDLICH (2)

5ª Carrera Pr. TRUE MAN — 1300 Mts. A las 19.35

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 6L 0P 0L	1	1 NICOTE	B. Arturo	3 56	Inca Yata-Nicotine	J.R.Freytes
4L 5L 0P 3L		2 VASALLO	J. Gutiérrez	3 56	Blizzard-V. de Nardo	I.San Millán
0L 0L 0L —		3 QUIPI	J. Camaño	3 56	Quiqué-Pirolita	Z.Vescina
5L 0L — —		4 GALENO	no correrá	3 56	Leviathan-Garbo	C.Rodríguez
0P — — —	2	5 TIRADOR	J. R. García	3 56	Timor-Comedida	L.Calone
1L 6P 0L 5L		6 E. FLYER	no correrá	3 56	EvilEye-Ypr	E.Elicabide
— — — —		7 EUSKAUDUNEN	no correrá	3 56	Enfield-Boina Azul	A.Milani
0L 0L — —		8 CREDULOSO	L. A. Díaz	3 56	Narrador-Creyente	E.Fonseca
2L 3L 0S 0P	3	9 ALFERAT	V. Barrio'vo	3 56	Alpinista-Repúb'ca	J.Fregonese
0L — — —		10 HALLEY	A. Real	3 56	Gric-Heavens	L.Parisi
0L — — —		11 GRANJERO	no correrá	3 56	Gramófono-Ni'lada	O.Puente
0L 0P 4S —	4	12 LANDER	no correrá	3 56	Sculptor-La Marisa	P.Ferrari
5L — — —		13 YACU	A. Iñesta	3 56	Milton-Ya Está	B.Mele
— — — —		14 N. EL BUENO	C. Botta	3 56	N.LaRocca-Ta'malen	S.Fuertes
— — — —	5	15 TARASCON	no correrá	3 56	Apúrese-Tilde	J.Casella
0L 2L 0L 5L		16 CACHACO	N. Vismara	3 56	Farewell-Ciabatta	L.Fá (h.)
0L — — —		17 PRINCIPIANE	P. Alvarado	3 56	Le P. Prince-Señal	C.Gutiérrez
0L 0P — —		18 SANS COUP	E. Saavedra	3 56	Sin Susto-Rosebud	B.Mateo
0P — — —	6	19 UNIKUM	M. Reynoso	3 56	Unico-Buna	A.Sarati (h.)
— — — —		20 E. FOUNDER	no correrá	3 56	E. Ruler-Acobamba	A.Bian'mano
1L 3L 0P 5L		21 (MAGUAZO	no correrá	3 56	I. the Angel-Magua	A.D.Tassi
— — — —		22 (ECHADOR	R. A. Gon'lez	3 56	Evadido-Margarina	A.P.Bravo

CAND: CACHACO (16) ENEM.: ALFERAT (9) SORP.: VASALLO (2)

6ª Carrera Pr. FASCINADOR — 1600 Mts. A las 20.20

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 1L 5L	1	1 S. AMERICANO	C. Abril	4 57	W.'s Boy-S'mérica	R.Barbieri
0P 0P 0P 1P		2 CARABIANCA	no correrá	4 57	Carapálida-Chiarina	E.Pascual
0L 0L 0L 0L		3 IDLEWILD	C. Castañera	4 57	Expeditious-Bizarria	A.Calonje
5L 0L 3L 0L		4 VIEJO ALEGRE	C. Budden	5 55	Sculptor-Palomita	J.M.Boquín
0L 0L 4L 6L	2	5 HELIOTROPO	A. Riquelmi	4 57	Hyphen-Tucuia	G.Gutiérrez
1L 4L 4L 0P		6 ESPINOSO	A. López	4 57	Sabroso-Enciclica	F.A.Costa
6L 4L 5L 0P		7 MONOLOGO	J. Lagostena	4 57	Bahrein-M. Ame'cana	O.Sarina
2L 4L 3L 0L		8 ZANFER	no correrá	5 55	Apóstol-Hawai	A.E.Polo
0L 0L 0L 5L	3	9 WINCHESTER	H. Ortega	4 57	Umpapa-Ursua	A.Di Marzo
3L 3L 3L 1L		10 AEROSOL	J. Yalet	4 57	Sabroso-Alcántara	C.F.Croce
6L 5L 0L 6L		11 SPIEELL	E. Tadei	4 57	Latero-Premia	I.Alamo
6L 3L 2L 1L		12 JURA	R. Sárfiel	4 54	Puro Oro-Jubilosa	L.Lemos
0P 0S 0S 5L	4	13 KIN	P. Quevedo	4 57	Kipling-J. Blossom	J.P.Ojeda
1L 0L 3L 2L		14 MI BANDO	C. Monte'gro	4 57	M. Merry-MiB'dera	J.A.Boni
0P 5L 0L 6L		15 REFUNDIDO	R. P. R'guez	4 57	Refucilo-Lechuzona	M.Robles
0L 5L 0L 0L		16 ESCONDITE	no correrá	5 53	Nabis-Egalite	E.Medina
4L 0L 6 6L	5	17 POBLET	J. Caro	4 57	Again-Santoña	J.Tedesco
1L 0L 0S —		18 ROMULUS	C. Giani	4 57	Cardanil II-T.C'razón	P.Linchetta
1L 0L 3L 0L		19 EXTRAFINO	N. Yalet	4 57	Estampido-P. Caña	E.C.Boni
0L 1R 4P 0P		20 BALKAN	no correrá	6 55	Aristophanes-Angora	A.Cima
0L 6L 2L 0L	6	21 DON MERCE	J. González	4 57	Salinero-La Princesa	O.Puente
2L 3L 5P 0L		22 FRONTON	no correrá	4 57	Fomento-Fistocha	F.Medina
0P 0L 0P 0L		23 LAPE	D. Torrilla	5 55	Palatino-L. Hicks	R.Guzmán
6L 0P 5L 1L		24 PACER	A. Martínez	6 55	Branding-Endless	D.Pérez
0L 0L 0L 1L		25 EFICAZ	S. Maciel	6 55	Esmalte-Twenty Six	H.M.Silva

CAND.: AEROSOL (10) ENEM.: ESPINOSO (6) SORP.: EXTRAFINO (19)

7ª Carrera Pr. J. C. DE ROSARIO (Cl.) — 1400 Mts. A las 21.10

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 2L 2L 3S	1	1 NELL GWYNNE	A. Etchart	5 60½	V. Roll-Talavera	A.L.Salvati
6L 1L 3L 3L		2 HIDALGA	N. Yalet	3 54	Argos-H. Tropezón	A.Fagúndez
4L 1L 3L 2L	2	3 LA MORATORIA	dudosa	5 60½	Grand Pá-Lelita	J.R.Lofiego
4L 4S 3L 2L		4 BAMBOLINA	no correrá	4 59½	Baroja-Tremolina	J.P.Ojeda
6L 2L 5L 6L		5 FIORE	N. Vismara	3 54	Enfield-Encanto	M.Gil
5L 2L 1L 3L	3	6 ELAINE	no correrá	5 60½	J. Honor-Esterela	O.Vigo
3L 0P 6L 3L		7 EVENING GRIS	X. X.	3 54	Dahir-Tarde Gris	I.San Millán
0L 5L 4S 4P		8 MITOLOGIE	J. Torres	3 54	Restoration-Minerva	J.Quinteros
5L 3L 0L 5L	4	9 SU ALMA	no correrá	4 59½	Poderoso-Maly	P.Nicola
1L 3L 1L 1L		10 COMENTADA	P. Tárrago	3 54	Nyangal-Cara Mía	M.Baquero
3P 6P 5S 1P	5	11 INDIA DIANA	no correrá	4 59½	Grass Court-Dianita	E.Vitale
1P 1L 3L 0L		12 RABIADA	J. Corso	3 54	Lover-Rabieta	M.Santander
1R 1R 3R 1R		13 LA SURETE	no correrá	3 54	Tirreno-Vigilancia	J.Barattucci
1L 2L 0P 0P	6	14 DIEZMA	no correrá	4 59½	Le P. Prince-Ro'na	F.Delieutraz
2S 1S 1P —		15 LA CONTESSINA	no correrá	3 54	C. Petition-L. F'sina	L.Calone
1J 1J 1J 0J		16 NELA	R. Rutti	3 54	Naviero-La Veloz	P.Quinteros

CAND.: NELL GWYNNE (1) ENEM.: HIDALGA (2) SORP.: COMENTADA (10)

8ª Carrera Pr. EL ARAGONES (Esp.) — 1600 Mts. A las 22.—

Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 4P 5L 5L	1	1 FRAGMENTO	A. Coloccio	4 61	Poderoso-For'nita	D.Galzagorri
0P 1L 6P 4P		2 EMPIRE STREET	no correrá	3 54	E. Ruler-Codelaria	E.Pascual
4P 2P 2M -M		3 MAMA RUPAN	no correrá	4 51½	El T'dore-M. Ollo	J.Fregonese
6S 4P 5S 2S	2	4 SCOOTER	C. O. Sáenz	4 58	Scotch-Avispada	J.F.Penna
0S 1L 4P 5L		5 TULLY FROM	no correrá	3 53	Tully-Elvira	A.Milani
2L 1L 0L 0P	3	6 CHINAZO	J. Lago	6 57	Chonito-Simiente	R.A.Nevi
1L 5L 3L 4L		7 DRUSO	N. Vismara	4 54	Esuilino-Dessie	G.Gutiérrez
5P 0S 4S 6P	4	8 CARSON	P. Tárrago	4 56	Don Varela-Utah	A.J.Maldotti
2L 6P 1L 2L		9 LE FIFRE	A. Sandoval	4 52½	Nabis-Liberation	E.Elicabide
1P 2P 3P 4P	5	10 NO NOISE	J. Romero	4 55	Rodin II-Nuagee	A.J.Glo'netti
0L 0L 1L 1L		11 AMOLDADOR	J. Yalet	4 53½	Amo-Guapasa	E.Acevedo
0L 5L 1L 4L		12 SPARTAN	no correrá	6 52	Pipote-Iride	J.Barattucci
5L 0L 0P 0L	6	13 DESIERTO	N. Yalet	4 54½	De'ville-Madrás	I.San Millán
2L 5P 5L 2L		14 PRESTIGIO	V. Barrio'vo	3 53	Guatán-Pechuga	R.A.Cortez
0L 0L 6L 0L		15 HUINCAS	A. Real	6 51	Evadido-Bacchante	J.Arloro

CAND.: NO NOISE (10) ENEM.: CHINAZO (6) SORP.: SCOOTER (4)

Es Apasionante el Panorama en el Sur

Excelente programa se desarrollará mañana en la pista del Hipódromo de La Plata. Ocho carreras a cada cual más complicada que se asentarán en el premio clásico Jockey Club de Rosario que sobre la distancia de 1400 metros disputarán yeguas de tres años y más edad que comentamos en otra página. Pero también otras pruebas como el especial El Aragonés en el último evento, las de la doble y triple atraerán a numeroso público que no contará esta semana con la reunión del domingo para su solaz esparcimiento y que sin duda se volcará de lleno a poblar las tribunas del coqueto circo sureño. Es nuestra misión en este espacio comentar todas las pruebas comunes, que con el agregado de las partidas finales de los anotados pueden brindar la más generosa ayuda para encaminarse hacia las ventanillas de los ganadores.

◆ LA DOBLE

Casi veinte anotadas prometen su intervención en la primera carrera de la apuesta doble, premio Aldeana, sobre 1200 metros. Son varias las pretensiosas que irán por el primer triunfo y entre ellas citaremos a una Motoneta que siempre se queda en el camino, pero que sus probadas velocidades pueden hacerla llegar sola en la foto en la primera de cambio. La hija de Los Toldos y Ramadita, que defiende los colores del stud El Corralero, ostenta tres cuartos puestos en San Isidro y Palermo y como sus rivales son de menor categoría no sería de extrañar que ganara de una hebra, ya que le gusta correr de adelante. Pero tendrá serias rivales en Guapeza y Tucarita, dos elementos que vienen cumpliendo buenas performances y que la harán estirar como goma desde que se levanten las cintas. Andan bien las yeguas, sobre todo la de Claria, que vuelta a su medio demostró que puede salir de perdedora en cualquier intento de esta categoría. Sobre 2100 metros deberán luchar las competidoras del premio Virkate, donde se complementa la citada apuesta. Las potrancas perdedoras que intervendrán en el mismo no se llevan mucha ventaja y el triunfo será muy disputado entre varias de ellas. Por sus dos últimas performances creemos que Barquilla puede completar la jugada. Postergada por Bella Ninfa y Snow Doll, la hija de Blue Angel ha visto postergadas sus ilusiones triunfales por breve tiempo, ya que como ha seguido el entrenamiento a satisfacción de Giovanetti, puede tocarle en esta oportunidad. Pero Libio B. Sosa presentará a su Cumbia para que la haga bailar de salida en una rehabilitación que sus ejercicios dicen posible. Por lo pronto vemos que sangre no le falta, Atlas y Cocoa y su piloto pueden lucirse si responde.

◆ UNA TRIPLE BRAVA

Tras cartón, las pruebas de la Triple. No dejan de ir de emoción en emoción los programadores platenses. Se sale de una para meterse en otra sin respiro. La redoblona puede comenzar con el triunfo de Batilio, el regularísimo y veloz pupilo de Cervi que intentará en el Bosque, lo que no puede conseguir en los del otro lado de las vías. El hijo de Bonicate y Motuda ha cumplido performances sobresalientes en nuestro medio y cómo ha corrido contra elementos de superior categoría, creemos que puede lograr la victoria. Pero Wine Man puede dejarlo rosado como su nombre lo dice, si lo tiene a tiro para su atropellada. El guapo zaino del San Basilio se viene destacando en ese medio y como Albin lo tiene al pelo, habrá que correr mucho para ganarle. lo mismo que a Condotiero, que está afilado como navaja e'barbero para luchar contra el que salga.

En el premio Porteña continuará la jugada y las yeguas ganadoras de cuatro y cinco años que intervendrán, pondrán su toque de emoción a lo largo de 1200 metros. Puede ser Lalonda la heroína del encuentro, ya que vemos en sus dos últimas actuaciones un tercero de Malice y un cuarto de Loada en Palermo, que la recomiendan netamente, sobre todo si observamos que entre sus enemigas no figura ninguna parecida a La Missión. Pero sí podemos asegurar que si Quema Mucho repite algunas de sus mejores actuaciones, la cosa estará al rojo vivo.

La pupila de Albin tiene en sus performances un si y un no, y esta vez le toca al sí, máxime sabiendo que corta un pelo en el aire en cuanto a preparación se refiere. Ojo con ella y con Niedlich, que hace rato viene aprontando para ganar cortada y darle una atisfacción al stud Malecón y al hábil trainer Isidoro San Millán.

Y así llegamos al premio True Man, donde se cierran las esperanzas tripleras. Cachaco, Alferat y Vasallo se repartirán la mayoría de los vales y a fe que no se sabe con cuál quedarse. El primero, hijo de Farewell, hizo ilusionar a sus allegados cuando se clasificó segundo de Maurice Chevalier, pero luego falló inexplicablemente, por lo que el crédito le queda abierto. El hijo de Alpinista, que cuida Fregonese, nos seduce por su segundo de Trépano y el Blizzard de El 33, porque viene ascendiendo en sus pretensiones y en una de esas pega el golpe.

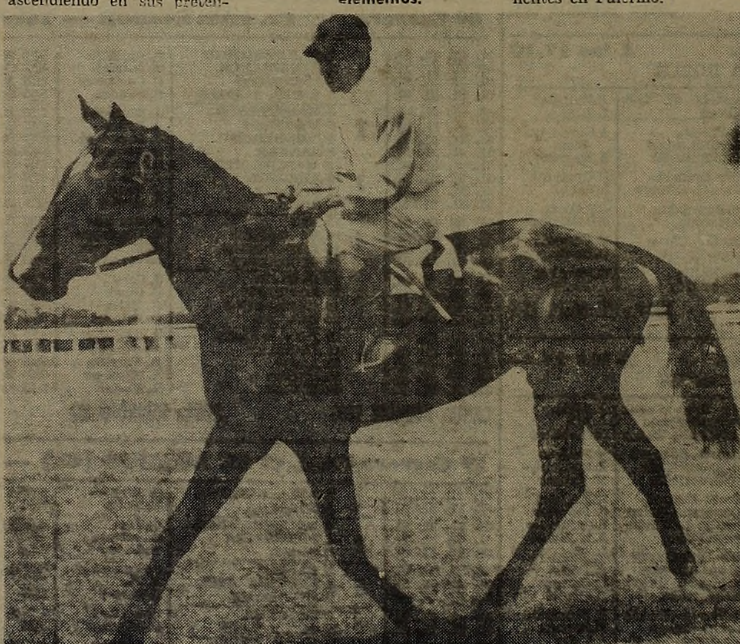
◆ FASCINADOR ESPECIAL

La milla del premio Fascinador, pasado el trago de la Triple, ha reunido a un lote de caballos ganadores de cuatro años y más edad que también son un dilema. Si optamos por performances, vemos que Aerosol se destaca de entre sus enemigos, ya que luego de su triunfo logró tres terceros puestos muy sugestivos y en pos de elementos muy superiores. Por ello y el buen estado que ha sabido darle Croce, es que confiamos en su victoria. Pero debe tener cuidado en no enredarse en las espinas del Espinoso pupilo de Felipe Costa. Este trainer, que es un maestro en la profesión, lo ha recuperado de una manera que no sería de extrañar que terciara fieramente por el triunfo, ya que el Sabroso ostenta un estado soberbio. En cuanto a un competidor Extrafino los puede dejar siendo ordinarios si repite su última actuación donde llegara cuatro cuerpos antes que Bersot en los 1500 metros del premio Añacal.



Angel Barattucci, el rosarino de tantas memorables hazañas, intervendrá en la reunión a efectuarse mañana en La Plata conduciendo a tres elementos.

Y el nombre de un pingazo lleva la carrera del desquite. Esta milla será tan brava que nadie debería perdersela, ya que caballos como No Noise, Scooter, Chinazo y Carson intervendrán con netas posibilidades de triunfos que pueden ser algo más favorable al primero por su reciente triunfo ante Bonico y Beniamino, elementos más que sobresalientes en Palermo.



Scooter disputará mañana en La Plata el premio especial El Aragonés. Dados los antecedentes y buen estado de entrenamiento que ostenta, el pupilo de Penna puede elevar al tope del marcador los colores del stud Las Lomas. No debemos olvidar que la milla es la distancia preferida del hijo de Scotch y Avispada.

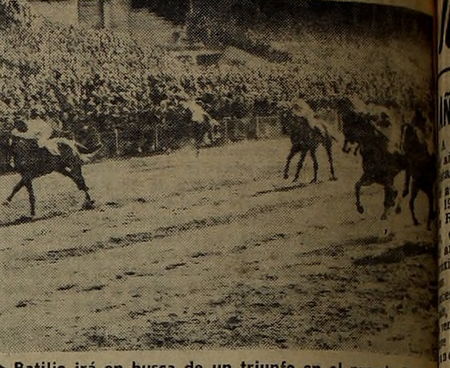
LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se hará mañana, en la vecina orilla, el último sorteo ordinario de la semana. Corresponde realizarlo a la Tómbola de Montevideo, que este mes estuvo muy activa, con numerosas jugadas. Y a las 15 estarán en danza los globos, dejando caer las 20 bolillas premiadas. Este es el detalle:

TOMBOLA
20 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
0
20 sorteos
Decena
6
34 sorteos
Unidad
0
20 sorteos
Tres cifras indicadas
060
Dos números atrasados
10 — 14
Redoblona fácil
60 — 10
Atrasados a los premios
32
22 sorteos sin salir
06
20 sorteos sin salir
08
15 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
315
Combinación segura
32 — 15
Las últimas 10 grandes

912	389
936	657
811	712
259	938
374	709



Batilio irá en busca de un triunfo en el premio Ballester platense. El hijo de Bonicate que cuida Guillermo Cervi puede lograrlo en cuanto responda a sus buenas carreras y mejores aprontes.

EL ROSARINO QUEVEDO SIGUE EN OBSERVACION

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — A raíz de un accidente sufrido el sábado pasado en el hipódromo Independencia, de esta ciudad, el jockey Guillermo I. Quevedo fue internado en un sanatorio céntrico. El percance parecía no tener importancia, pero Quevedo quedó en observación, ya que se quería estar seguro de que no había sufrido lesiones de importancia. El citado piloto, que había estado ausente largo tiempo de su profesión, había retomado nuevamente contacto con el éxito, pero evidentemente la fatalidad lo persigue, aunque en esta oportunidad no es de gravedad su alejamiento y posiblemente retorne a la actividad en el tiempo más breve que es de imaginar.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 2500 Metros — A las 11.45

1	Rosano	59	H.Ventura
2	Helenio	59	R.P.R'guez
3	Rondó	56	A.Etchart
4	Neuilly	56	P.Quevedo
5	Liberal	56	A.Sosa
6	Tullow	54	J.Torres
7	Escénico	54½	F.López

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 12.25

1	Yasuhita	57	G.R'vero
2	B. Home	57	A.Etchart
3	Sembrada	57	J.Torres
4	C. Lass	57	M.Carranza
5	L. Millá	57	B.Arturo
6	S. Light	57	R.Rodriguez
7	Capitaneja	57	R.Espino
8	Ñomcohue	57	P. Sierra
9	Perentoria	57	P.Quevedo
10	Atigrada	57	O.Dominguez
11	V. Larga	57	E.Lerma
12	Gabrielle	57	L. Calvete
13	Fulgora	53	G.Pérez

TERCERA CARRERA — 1000 Metros — A las 13.15 (Comienza la triple)

1	Moriv	56	R.Rutti
2	Rojacamor	56	O.Mateucci
3	Karimito	56	G.Pérez
4	Fenomenal	56	D.Magariño
5	Metatarso	56	F.Echagüe
6	Chirimi	56	R.Tavella
7	Gastón	56	C.Abril
8	Visergio	56	N.Yalet
9	Sheratón	56	J.Torres
10	Thompson	56	G.Rivero
11	Vidalero	56	J.Lago
12	Songhur	56	E. Jara
13	O. Chier	56	J.Contreras
14	Parrandero	56	C.Riero
15	L. Brigadier	56	R.Zapata
16	Abeto	56	O.Do'guez
17	Tandy	56	I.Leguisamo
18	Mordisquito	56	J.Ortiz
19	S. Dorado	56	A.A.D'guez
20	Guapo	56	C. M'tenegro

CUARTA CARRERA — 2200 Metros — A las 14.5 (Continúa la triple)

1	Langosta	56	no correrá
2	L. Cachita	56	J.Ortiz
3	N. Bossa	56	P.Sierra
4	Partisana	56	E.Olguín
5	Chalanera	56	A. Sánchez
6	Veranda	56	T.Albertini
7	Rousserole	56	E. Jara
8	A. Glacier	56	D.Demilio
9	Extra'naria	56	J. Martino
10	Suplenta	56	no correrá
11	Aragonita	56	A.Etchart
12	Hutrilla	56	no correrá
13	Surrender	56	V.Garay
14	Guaviyu	56	O.Mateucci
15	S. Chaya	56	A.Pauleau

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.50 (Finaliza la triple)

1	S. San'nino	55	J.Camoretti
2	Senator	55	C.Sauro
3	Taolo	55	J.Ortiz
4	Atom	55	A.Sánchez
5	Atrek	55	N.Yalet
6	El B'blanca	55	O.Dorado
7	Andro	55	X.X.
8	Senior	52	R.Ciafardini
9	Nagal	52	G.Pérez
10	Mímico	52	P.Sierra
11	B. Shot	52	no correrá

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — a las 15.35

1	Car'ngia	62	C.Sauro
2	Pa'tiña	51½	E.Jara
3	Narova	52½	J.Martino
4	Ab[illegible]onia	51½	E.[illegible]uín
5	[illegible]	[illegible]	P.Quevedo

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 16[illegible]

1	Blasco	56	H.Artigas
2	Simil	56	D.Magariño
3	Clarus	56	A.Etchart
4	Piloto	56	E.Olguín
5	Escandaloso	56	R. Tavella
6	Tarascón	56	A.Plá
7	Fuisée	56	J.Ortiz
8	Matacón	56	H. Ventura
9	Lionel	56	R. Ciafardini
10	Nicote	56	no correrá
11	Filoso	56	J. Lococo
12	Campillo	56	G.Pérez
13	R. Pico	56	A.A.D'guez
14	M. d. Norte	56	D.Demilio
15	S. Hermoso	56	C.Sauro
16	Don Mar	56	J. Martino
17	Muñequín	56	E. Jara
18	Che Duque	56	X.X
19	Yaguareté	56	J. Ledesma

OCTAVA CARRERA — 1500 Metros — A las 1[illegible]

1	S. Alma	59½	V.Garay
2	Elaine	58½	O. Tévez
3	I. Diana	57½	A.Sánchez
4	Huinca	57	H. López
5	Diezma	57	J.Vallejos
6	Paimún	56½	X.X.
7	Neatly	56½	L. C. Schmit
8	Onay	56	J.Torres
9	Baiclay	56	D. Demilio
10	M. Rupán	56	E.Jara
11	C. Baya	54½	R. Ciafardini
12	Ñacundá	54	no correrá
13	Loveless	54	X. X.
14	Sendai	54	A. Sand[illegible]
15	Ho'comb	54	N. Yalet
16	Dorys	53½	A. Etchart
17	Proone	53½	F.Irigoyen
18	Leña	52½	no correrá

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las [illegible]

1	S. Thao	57	R.Zapata
2	Espinoso	57	no correrá
3	Frontón	57	A.Colocci
4	Arcabuz	57	P.Quevedo
5	Naos	57	no correrá
6	Pa'tontos	57	R.Ciafardini
7	Servidor	57	A. Sánchez
8	Roundly	57	A.Etchart
9	Figurante	57	no correrá
10	Apitín	57	X.X.
11	Pálido	57	J. Camoretti
12	D. Generoso	57	C.Sauro
13	Argón	54	H.Ventura
14	Tullow	54	no correrá
15	Escénico	54	no correrá
16	V. Alegre	54	no correrá

Dos Aclaraciones

Los cuidadores José Albín y Carlos S. Bog[illegible] hicieron llegar hasta nue[illegible] mesa de redacción las [illegible] raciones respecto a la [illegible] ce de sus pupilos Mo[illegible] Piloto. Ambos elem[illegible] vienen de correr sobre el [illegible] ped pesado que, según [illegible] manifestaciones de sus [illegible] trenadores, los perjudic[illegible] tablemente. El hijo de A[illegible] tophanes y Lanthelme, [illegible] competirá en la tercera [illegible] rrera, debe mejorar no[illegible] mente su actuación de[illegible] do a sus ejercicios y el [illegible] bio de pista y en cua[illegible] descendiente de Bellm[illegible] ce Bogliani que tiene [illegible] corrida como para [illegible] cualquier carrera de [illegible] t[illegible]oría.

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

AÑO RAPHAEL

A punto de finalizar el año musical, las revistas españolas están de acuerdo en calificar a 1966 como "el año de Raphael". En efecto, este muchacho de 21 años que en marzo próximo estará en Buenos Aires, ha seguido batiendo records en su país, tanto en cuanto a venta de discos ("Estuve enamorado" y "La canción del trabajo" han arrasado con los rankings españoles) como en adhesión popular. Recientemente el estreno del primer filme, en la que actúa como protagonista ("Cuando tú no estás") significó un acontecimiento artístico especialmente relevante, y ya se anuncia que en los primeros días de enero se iniciará el rodaje del segundo, titulado "El mes loco de un ídolo cualquiera". Aquí, para anticiparnos a su venida, podemos ya ir tomando contacto con su voz a través de sus primeros discos aparecidos en Buenos Aires.

Una Mexicana es la Reina del Flamenco

Acaba de representar a España en el Festival Internacional de la Unicef en París, y en Johannesburg (Africa) la apodaron recientemente "La reina de España". Sin embargo, Lucero Tena es mexicana de nacimiento, aunque identificada de tal modo con el alma española, que es en estos momentos la virtuosa número uno de las castañuelas, llevadas al rango de verdadero instrumento sinfónico y capaces de interpretar a Beethoven, Bach, Scarlatti y todos los grandes maestros.

Concertista, bailarina y "bailaora" de flamenco, Lucero Tena debe mucho a las enseñanzas de la gran Carmen Amaya. Antes de conocerla, tenía detrás una carrera de estrella infantil en la TV de México, donde había resultado ganadora en un concurso denominado "Buscando estrellas". El premio eran cien pesos mexicanos y un contrato para actuar ante las cámaras, en programas con números de marionetas. Claro que, como Lucero ya a los doce años daba clases de baile, introducía en el espectáculo trozos coreográficos. Por lo demás, tenía noventa alumnas casi de su misma edad y actuaba con éxito en festivales benéficos. Hasta que intervino en programas de ambiente español, y descubrió que el baile hispano era su verdadera vocación. Ya en España frecuenta noche a noche los espectáculos de Carmen Amaya, hasta que se atreve a hablarle y obtiene un pequeño papel en su espectáculo. El debut oficial en la compañía tiene lugar luego en "Capricho español", cuando la hermana de la Amaya cae enferma. El próximo paso lo da al escuchar una sonata de Scarlatti, cuando siente que de la música de los grandes maestros barrocos y modernos puede adquirir nuevos matices al son de los "palillos". Desde ese momento se convierte en concertista de ese peculiar instrumento. Actualmente Lucero Tena divide su actividad entre su habitual "tablao" flamenco de Madrid, la grabación de discos con temas barrocos, modernos y tradicionales, y sus amplias giras internacionales que la llevarán a Rusia, Alemania, Japón y Sudáfrica. En Buenos Aires sus discos empezarán a ser distribuidos a través del sello Music-Hall.

ATAHUALPA

En nuestro país la música follklórica tiene un nombre que es, por un lado, expresión autoral e interpretativa y, por el otro, la síntesis donde convergen las más logradas páginas de nuestro ritmo telúrico: Atahualpa Yupanqui. Discutido y hasta rechazado por algunos sectores, dada su ideología político-filosófico-social, no tiene detractores en lo que hace a su contribución en la expresión nativa, de la que es, sin duda, su más sensible poeta. Por eso siempre es grato comprobar la salida de un long-play con algunas de sus obras, como el que recientemente fue editado por el sello Odeón en su Colección Musical. Están reunidas en él (casualmente o no) las mejores composiciones de este hombre, cuyo cantar tiene la mansedumbre del indio de nuestra tierra, a la vez que el clamor del desheredado social. Vale la pena.

Hugo del Carril volvió esta mañana a ser feliz padre al nacer su tercer criatura (segunda mujer) de su matrimonio con Violeta Courtouis.

Tuvo Esta Mañana Otra Hija la Señora de Hugo del Carril. Lautaro Murúa al Borde del Colapso Financiero. Alcón es Candidato Para Torre Nilsson. Zulma Peleada con su Madre

Esta madrugada, exactamente a las 5 horas, la señora Violeta Courtouis dio a luz en el sanatorio Pequeña Compañía de María, sito en Palermo Chico, **una niña que nació en perfecto estado de salud y con 3 kilos y medio de peso. Padre de la recién nacida lo es el veterano actor y cantante Hugo del Carril**, una de las figuras más queridas del medio artístico argentino.

La niña, **para la que aún no han podido ponerse de acuerdo sus progenitores acerca del nombre con el que habrá de ser bautizada**, es la tercera criatura de la familia y segunda hija mujer del popular intérprete. La primera, María Alejandra, tiene ya tres años cumplidos de edad; el segundo, Hugo Miguel, apenas un año.

Tanto la señora de Del Carril como **don Hugo se encuentran en buen estado de salud y además,, como es de suponerse, ambos chochos.**

ZULMA, EN EL SUBE Y BAJA

Volvióse a plantear tensa situación en las relaciones entre la eximia Zulma Faiad y su señora madre, la astuta doña Marta, quien no acepta de buen grado la estrecha relación existente entre su hija y el publicitado Melchor Arana. **La nueva trifulca surgió a raíz de un altercado suscitado entre la madre de la vedette y el apolíneo don Melchor,** quien visitó a la señora intentando **convencerla que dejara a la blondosa Zulma la exclusividad de la propiedad del oneroso piso que el año pasado la Faiad adquiriera sobre la avenida Libertador.**

El piso, de varias habitaciones y millones de pesos de costo, es habitado por doña Marta y su segunda hija, Virginia, una menor de extraordinario parecido con la tentadora Zulma. **Al ser adquirido fue puesto a nombre conjunto de Zulma y su madre,** por lo que ella no puede disponer del mismo sin el consentimiento materno, **ya que** ambas vienen a ser socias en la propiedad. Don Melchor Arana, **que tiene particular gravitación en los intereses comerciales de la onerosa actriz-vedette,** quiere que tal propiedad quede a nombre exclusivo de su prometida, la que desde que mantiene relaciones con el joven se separó de su madre y **habita en un departamento alquilado, ubicado en la calle José María Gutiérrez,** a una cuadra de la plaza de Las Heras y Pueyrredón.

La furiosa reacción de doña Marta en contra de Melchor ante las insistencias de éste determinaron nueva congelación de las relaciones entre madre e hija, **ya que una vez más Zulma tomó partido por su galán.**

Se comenta también que para solucionar por la vía rápida el problema policíaco-judicial que debió sobrellevar Zulma un par de meses atrás, **la vedette tuvo que depositar medio millón de pesos de garantía en carácter de fianza,** hecho que también desencadenó violenta **reacción de su madre.**

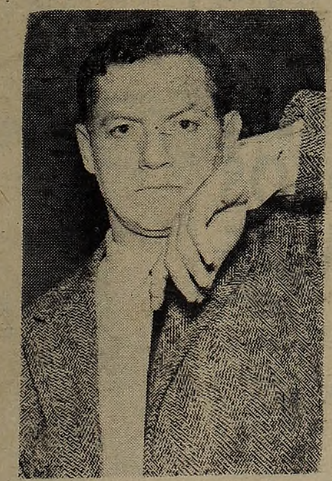
Hágase la paz entre las gentes de buena voluntad, que la Nochebuena se acerca.

SISMOTIMIA

Angel Cárdenas seguirá actuando hasta fin de mes en el "Show de diciembre", que sale los domingos por el Canal 7. Después proyecta unas largas vacaciones **"en un lugar absolutamente llano"**, para lo cual tiene una razón especial: **el reciente terremoto que sacudió a Lima lo encontró actuando allí, y todavía no se olvida del susto que pasó** antes de lograr salir a toda marcha para Buenos Aires. "Ahora soy un fanático de la Pampa", asegura, **convencido de que los sismos solo afectan el terreno montañoso.**

CRISIS FINANCIERA

La crítica situación económico-financiera que atraviesa en estos momentos el recio actor Lautaro Murúa, quien no ha podido aún percibir los honorarios de su última película, filmada bajo las órdenes de Leopoldo Torre Nilsson en Puerto Rico. Como reflejo de tal morosidad de cobro, **Murúa afronta ahora dificultades para el mantenimiento de su casa,** donde habita con su mujer e hijos. De todas formas, continúa adelante con sus planes cinematográficos siempre un tanto románticos ellos. A...



Lautaro Murúa logró una solución a la afligente crisis económica que venía sobrellevando por haberes impagos. Trabajará con Luis Sandrini y cobrará religiosamente. Se salvó de la indigencia

fue que en la víspera solicitó a **Luis Sandrini que aceptara un papel en un film que Murúa se apresta a dirigir.** Con el más campechano de los tonos el veterano don Luis se disculpó, rechazando el ofrecimiento, pero en prueba de amistad ofreció él, a su vez, un papel a Murúa en la película donde Sandrini interpreta a un sacerdote, filme actualmente en rodaje. Lautaro, al enterarse **que los haberes por tal concepto serían abonados religiosamente** (se ignora si por contagio del sacerdotal argumento), aceptó de inmediato, **volviendo a sonreír ante la posibilidad de haberse asegurado por unos meses la subsistencia.**

TUYA Y MIA

En Punta del Este realizará Torre Nilsson la última producción que le obliga por contrato con poderosa empresa norteamericana para la que hace un par de años viene trabajando. La misma será protagonizada por la actriz Geraldine Page y comenzará a rodarse en marzo, casi íntegramente en exteriores de la hermosa costa uruguaya. **Sería intención del director incluir en este reparto al actor compatriota Alfredo Alcón, quien sería doblado posteriormente para la exhibición del filme en las salas yanquis.** A la recíproca, la voz de la Page sería doblada para el mercado latinoamericano. **¡Cuánto lío!**

NUEVA FAMILIA

Dentro de unos días, posiblemente en la semana próxima, diariamente a las 21 en punto, **Canal 13 emitirá una película de dibujos de un minuto de duración que colaborará encantadoramente con todos los padres de Buenos Aires** cuyo título es "La familia Telerín".

En la misma se difundirá un mensaje destinado a los niños de uno a ocho años, invitándolos a despedirse porque ya es "la hora de dormir". Se trata de un original jingle en el que intervienen seis niños dibujados **cuyas vestimentas son pijamitas que dan la idea del cercano reposo.** Una melodía juguetona y una letra persuasiva, hacen que esos pequeños personajes digan alegremente a los niños que están mirando televisión que es el momento de acostarse.

El breve texto hablado y la canción son interpretadas por la juvenil Peggy Sol. Este mensaje de reposo infantil, **tuvo origen en la televisión española,** donde es motivo de agradecimiento por parte de los padres, ya que, desde que comenzó a difundirse hace varios años, ha cumplido satisfactoriamente su cometido.

"La familia Telerin", incorporada ahora a nuestra TV, por medio de Canal 13, **que ha adquirido con exclusividad los derechos de su proyección en nuestro país,** ha de significar un acontecimiento desusado **en** nuestro medio

TV PROGRAMA

16
- (2) Ciclo de Largometrajes — "Escándalo en la Costa Azul" (nort.).
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Rin Tin Tin

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (11) Mister Ed
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Vikings
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Nuevediario
- (11) Los Beatles
- (13) Gomer

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (9) Alaska
- (11) Bonanza
- (13) Los Héroes de Hogan

20
- (2) Actualidades Francesas
- (7) Soy un Personaje
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (7) Siete Notas
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Mi Bella Genio
- (9) Cabalgata en los Barrios
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Ayúdenos con Música
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje
- (13) Yo Soy Espía

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Ciclo de Largometrajes — "Cuidado con las faldas" faldas" (nort.).
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Cine de Oro — "Aventura en Silverado" (norteamericana).

23.45
- (7) Noticiero Económico

24
- (13) Cine de la Noche — "El ángel desnudo" (argentina).

0.15
- (11) Cine Nocturno — "Noche de ronda" (mexicana).

Al Cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Un Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 22 — 14 (9) **Cuando lloran los valientes** (aventuras, mexicana); 16 (2) **Escándalo en la Costa Azul** (comedia, nort.); 23 (2) **Cuidado con las faldas** (comedia, nort.); 23.40 (9) **Aventuras en Silverado** (aventuras, nort.); 24 13 **El angel desnudo** (drama, arg.);0.15 (11) **Noche de ronda** (drama, mexicana).

VIERNES 23 — 14 (9) **María Cristina** (drama, mexicana); 16 (2) **Recuerdas aquél día** (com. dram., nort.); 23.30 (9) **Secreto de estado** (avent., nort.); 0.15 (11) **La batida** (aventuras, norteamericana).

SABADO 24 — 14.30 (7) **Pelusa** (com. dram., española): 15.30 (11) **Esta es mi gente** (drama, nort.); 16.30 (2) **Lo llaman pecado** (drama, nort.); 22 (2) **No serás un extraño** (drama, nort.); 23.30 (9) **La costa del pecado** 23.50 (13) **El mago de las finanzas** (com., argentina).

DOMINGO 25 — 14 (2) **Que el cielo la juzgue** (drama, nort.) (11) **Soberbia** (drama, nort.); 15 (9) **Mientras haya un circo** (drama, argentina); 19 (11) **Herencia amarga** (aventuras, nort.); 21.40 (9) **Los palomos** (policial, española); 23.15 (11) **Bautismo de fuego** (aventuras, nort.); 23.30 (9) **Sueños dorados** (ficción, norteamericana).

LUNES 26 — 14 (9) **El secreto del sacerdote** (drama, mex.); 16 (2) **Rosas trágicas** (policial, nort.); 21 (13) **De noche también se duerme** (com. dram., arg.) 22.45 (2) **Cita con el pecado** (drama, nort.); 24 (9) **Cállese la boca** (comedia, nort.); 0.15 (11) **La fiera del mar** (dram., nor.).

MARTES 27 — 14 (9) **Selva de fuego** (aventuras, mexicana): 16 (2) **Gritos en la sierra** (aventuras, nort.); 22 (2) **Más barato por docena** (com., nort.); 0.15 (11) **Cain y Abel** (drama mexicana).



◆ NUESTRO MENSAJE A LOS LECTORES DE TANGO DE U. H.

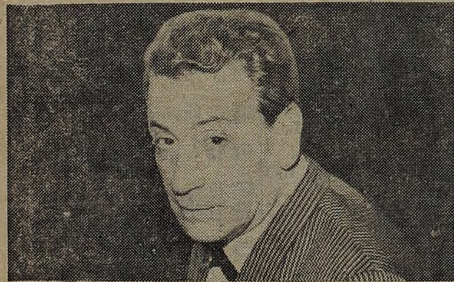
El tango tiene también sabor a fiesta navideña. En su esencia las voces más representativas han hecho llegar siempre para estas fechas el mensaje de adhesión a través de sus voces como homenaje. Y no podía ser de otra manera, puesto que las mismas encierran en sí la esperanzada ventura que todos, de una u otra manera desean concretar. Nosotros, desde estas columnas queremos hacernos solidarios con esta emoción tan nuestra que une lazos fraternos con la canción popular, y les deseamos también, en lenguaje de tango, nuestros mejores deseos de felicidad y de prosperidad en el año que se avecina.

◆ EDMUNDO RIVERO, SU HERMANA Y SUS HIJOS, EN EL 9

"La voz mayor de Buenos Aires" anima por Canal 9 su propio programa titulado "El show de Edmundo Rivero", donde presenta a sus hijos Ligia y Edmundito, así como también a su hermana Eva. Lo más importante para los amantes de nuestra música popular es saber que en un larga duración del sello Philips, donde graba el mencionado intérprete, se está finalizando uno que se titulará "Edmundo Rivero y su familia". El día 3 de junio del año entrante Rivero hará su presentación en la tierra del Sol Naciente con su quinteto típico, que será integrado por el bandoneonista José "Pepe" Libertela, el pianista Jorge Dragone y otros que todavía no se han confirmado. Es el primer solista de tango que viaja contratado a Japón para actuar por el término de tres meses con opción a tres más. De llegar a un acuerdo, según una correspondencia recibida desde Caracas, el señor Luis Alonso, director propietario del club nocturno Peña Tanguera, nos dice que es muy probable que el "Feo" se presente en el mencionado país en el mes de marzo con su conjunto de cuerdas. Es la primera vez, de concretarse, que Rivero viaja a Venezuela.

◆ ALFREDO DE ANGELIS SE ASEGURO LOS BAILES DE CARNAVAL

El pelirrojo pianista y compositor Alfredo De Angelis con su orquesta y las voces de Carlitos Aguirre y Alberto Cuello, actuarán en los próximos carnavales en los clubes de Harrod's y Gath y Chaves. Para tal fin el conocido maestro está preparando una selección de tangos que estrenará como primicia en las fiestas carnestolendas y que posteriormente ha de llevar a la placa impresa del sello "Odeon". Podemos adelantar en calidad de primicia que el mencionado director se presentará en el mes de marzo en Santiago de Chile. De concretarse lo que su apoderado señor Juan Balatti está tramitando, es muy probable que viajen nuevamente a Medellín (Colombia), para actuar durante tres meses en radio, televisión y locales nocturnos. De ser así le deseamos el mejor de los éxitos.


DE ANGELIS: CARNAVAL SEGURO

◆ OLGA DELGROSSI SE RADICARA EN BUENOS AIRES

Hacía mucho tiempo que no escuchábamos una intérprete de tango que supiera en realidad llegar a un público exigente como el nuestro. Hace aproximadamente —desvinculada de Los 7 del tango—, un mes, que actúa en nuestro medio como solista "La Estrella Uruguaya del Tango" Olga Delgrossi, presentándose en cuatro locales simultáneamente y lo más interesante es que el público se pone de pie para ovacionarla. Esta magnífica cantante ha podido lograr en muy poco tiempo una de las cosas más difíciles en nuestro país; grabar, y por lo tanto podemos adelantar que ha firmado contrato para el sello "Alanicky" donde comenzará a preparar temas que llevará en el mes de enero a un long-play que lanzará a la venta a la brevedad el sello mencionado. El Canal 13 la contará en sus programas el año próximo en "La Feria de la Alegría" y LR1 Radio El Mundo, en programas centrales, compartiendo el mismo con el conocido bandoneonista Enrique Alessio en el mes de febrero.

◆ PIRIAPOLIS Y EL "PRIMER FESTIVAL RIOPLATENSE DEL TANGO"

Desde hace unos meses se está trabajando en Montevideo para organizar con éxito "El primer festival rioplatense del tango" que se realizará durante los días 13, 14 y 15 de enero. Muchas figuras prestigiosas concurrirán a Piriápolis para intervenir en calidad de invitados especiales para dar mayor realce a tan extraordinaria fiesta. Hemos conversado días pasados con el promotor del festival, señor Juan Carlos Sola, para interiorizarnos sobre cómo será el desarrollo del mismo y nos enteramos de algunas de las bases para darlas a conocer a las nuevas voces del tango, que estamos seguros tendrán interés en participar del mismo. Cada intérprete deberá llevar una canción inédita para interpretar; no es un festival de intérpretes sino de obras. Tal es así, que el primer premio es de 50.000 pesos oro para el ganador, que será dividido entre el cantante y los autores de la obra. La empresa que dirige el señor Sola se hará cargo de los gastos de los participantes —es decir, pasajes de ida y vuelta en avión, hotel de primera categoría y toda clase de gastos, siempre y cuando sean justificados.

CHOLO HERNANDEZ


El genio incomprendido —el dentista que extrae sin dolor— comparte sus aventuras y desventuras con esta hermosa muchacha, su novia, quien soporta todo con estoicismo.

UN DENTISTA Y SUS ANDANZAS

Para sacar dientes, como para cualquier otra actividad humana, se necesita talento. Sin embargo, no se trata de ese talento al que se refiere "Las andanzas de un dentista", filme recientemente estrenado en Moscú. Se trata del talento que innova y de la fuerza que lo debe sostener, pese a quien pese. Serguei Chesnokov, su protagonista, es un joven dentista que puede hacer sus extracciones sin provocar dolor en el paciente. Según Elen Klímov, director de la película, con su personaje quisieron crear una especie de parábola filosófica acerca de cómo se pierde el talento. Cediendo a las persuasiones de los envidiosos, Chesnokov se deja dominar por el temor y decide ser "como todos". En adelante, ya no podrá sacar dientes sin dolor...

UNA NUEVA PRODUCTORA ANUNCIA SU PLAN 1967

Locegu Producciones SCA, distribuidora de reciente formación, apuntalada por el crédito previo que representa el "stock" de un amplio material cinematográfico, cuya expotación quedará en lo sucesivo exclusivamente a su cargo, continúa orientada en la senda de películas como **"7 hombres de oro", "Galia" y "Por un puñado de dólares".**

Al anunciar ahora su plan de estrenos para la temporada de 1967, anticipa la perspectiva de una serie de títulos, cuyo reparto reúne a estrellas y figuras consagradas por la cinematografía actual. Se trata de un conjunto de comedias, sátiras, "westerns" y películas de acción, cuya nómina y reparto consignamos seguidamente:

"El gran golpe de los 7 hombres de oro": Duplicando el ritmo de las recaudaciones obtenidas en Italia por "7 hombres de oro", película que a su vez había batido el record de los 500 millones de ingresos en su explotación de primera línea en la península, vuelven conducidos por Marco Vicario, Rosanna Podestá, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Maurice Poli, Giampero Albertini, Manuel Zarzo, Darío de Grassi y Enrico María Salerno. Guión, producción y dirección de Marco Vicario. En technicolor.

"Como me enseñaron a amar...": (Come imparai ad amare le donne). Con Michele Mercier, Najda Tiller, Elsa Martinelli, Anita Ekberg, Zarah Leander, Romina Power, Vittorio Caprioli y Sandra Milo. Director: Luciano Salce. En Eastmancolor y Panorámica.

"Los siete filibusteros" (El aventurero de la Tortuga); Basada en la famosa novela de Emilio Salgari, con Guy Madison, Inge Schener, Rick Battaglia y Nadia Gray. Dirección: Luigi Capuano. En Eastmancolor y Cinemascope.

..**"El cazador de hombres"** (The Killer): "Western" interpretado por Richard Wyler, Tomas Milian, Ella Karin, Glenn Foster y Mario Brega. Dirección: Eugenio Martín. En Eastmancolor y Panorámica.

"El gentleman" (Fumo de Londra): El más reciente filme de Alberto Sordi, rodado en Londres. Con Fiona Lewis, Amy Dalby, Alfredo Marchetti y Clara Bindi. Dirección: Alberto Sordi. Música: Piero Piccione. En Technicolor y Techniscope.

"Las pistolas no discuten": Con Rod Cameron, Dick Palmer, Angel Aranda, Hans Nielsen y Vivi Bach. Dirección: Mike Perkins. En Technicolor.

"El magnífico extranjero": Con Clint Eastwood, el astro de "Por un puñado de dólares". En Technicolor y Techniscope.

"Hablemos de hombres": Sátira, con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee, Milena Vukotic y Patrizia de Clara. Dirección de Lina Wermüller.

FUNCION ESPECIAL PARA TEXTILES EN "LA CUEVA"

La comedia de Alba Martell "De pie, esperanza", que se está representando en el teatro La Cueva, ofrecerá hoy su segunda función especial para el gremio de trabajadores textiles, razón por la que se invita a obreros y empleados de esa especialidad a concurrir, a las 22, a presenciar el espectáculo. Será ésta una despedida de año que la Asociación Obrera Textil ofrece a sus afiliados, con este espectáculo identificado con la vida y lucha de la masa trabajadora argentina, que contiene un mensaje de gran contenido social. "De pie, esperanza", es una obra que dirigió Ernesto Cáceres e interpreta un elenco formado por Esperanza Otero, Alba Castillo, Osvaldo Capiaggi, Blanca Carretero, Celina Ayala y Armando Parente.

Anoche se realizó la primera representación especial, que contó con la asistencia de numeroso público.

SOFIA LOREN NO TRABAJA MAS: ESPERA LA CIGÜEÑA

ROMA, 22 (France Presse) — Sofía Loren espera un hijo para la primavera próxima. La noticia parece ser exacta y se hizo notar entre los allegados a la actriz napolitana, que ha interrumpido, a fines de noviembre, el rodaje del filme "Erase una vez", dirigido por Francesco Rossi. En los mismos círculos, se indica que la actriz ha suspendido esas actividades por consejo de su médico después de haber trabajado todo el verano en Materia, en el Sur de Italia, y cerca de Nápoles. "Erase una vez", producido por Carlo Ponti, marido de la actriz, es el 43er. filme que ésta rueda. La actriz se niega, por su parte, a desmentir o a confirmar esta noticia. Carlo Ponti, que llegó hoy a Roma, procedente de Nueva York, declaró que se trataba de una cuestión de familia y también se negó a hacer ningún comentario.

PAMELA FRANKLIN SIGUE LOS PASOS DE HAYLEY MILLS

Pamela Franklin nació en Tokio, ciudad a la cual fue destinado su padre, Ronald Franklin, por la importante firma en que trabajaba. Vivió luego en Hong Kong y Ceylán, pero cuando cumplió los ocho años sus padres la enviaron a estudiar a Inglaterra.

Se inscribió en el Elmhurts Ballet School, el instituto de Surrey del cual han surgido muchos jóvenes valores, entre los que se destacan Hayley Mills y la propia Pamela.

Pam, como la llaman sus íntimos, inició su carrera cinematográfica junto a Deborah Kerr en la película "Posesión satánica" (The Inocentt), a la que le siguió luego el éxito que la consagró: "El león", junto con William Holden, Trevor Howard y Capucine. Luego filmó para el propio Disney "El caso del caballo sin cabeza", y finalmente la veremos en otra producción de Disney: "Un tigre anda suelto" (A Tiger Walks), donde actúa junto con Brian Keith, Vera Miles y Sabú.

"Un tigre anda suelto" fue filmada en colores y cinemascope, siendo dirigida por Norman Tokar. Se estrenará el día 25 de diciembre.


La juvenil Pamela Franklin, una joven estrella que sigue una línea firme ascendente hacia la consagración. Iniciada desde niña en el cine, sigue los pasos de

A VIAJAR EN UN TREN MUY ALEGRE

Ya está en marcha "El tren de la alegría". Llega al teatro El Nacional con alegres pasajeros para agradar al mundo del espectáculo revisteril. La tradicional sala de la calle Corrientes ha contratado para dicha producción de risas y bikinis al primer actor cómico de la televisión Juan Verdaguer y a una joven figura muy aplaudida, Joe Rigoli. Reaparece en la pasarela del éxito Alfredo Barbieri, y para completar la gran lista de cómicos, Pete Martin y Rubén Fratto. Las vedettes del teatro El Nacional, que arribarán en el mismo "Tren de la alegría", son: Hellen Grant, Vilma Cristian, Franca Alario, Betty Eleta, Aada Zanet, Gladys Lorens y Wanda Karen; siete bellezas esculturales que darán marco a la gran producción Nacional 67 de Carlos A. Petit y Francisco Reimundo. Las inquietantes modelos al estilo parisiense, que estarán con usted el 3 de enero, son: Elsa Molina, Delmi Lorenzo, Bettina Escobar, Nevia, Olga Olmos, Ginette y Roxana. Ellas serán el recuerdo del eterno París. El ballet del teatro El Nacional, con el maestro Eric Zepeda, el coro vocal Mancuso, la dirección orquestal de Lino Vinci, estarán en El Nacional 67 con "El tren de la alegría".



▲ Verdaguer, Joe Rígoli, Betty Eleta, Gladys Lorens, Franca Alario y Vilma Cristian, viajan en el Tren de la Alegría que llegará pronto a El Nacional.

"CHUKA", OTRO WESTERN, CON JOHN MILLS

Charles Akins ha sido contratado para un papel importante en la película Rodlor Productions, "Chuka, Oeste", en technicolor, que Gordon Douglas está dirigiendo para la Paramount con Rod Taylor, John Mills, Ernest Borgnine, Luciana Paluzzi, James Whitmore y Angela Dorian en papeles estelares. Akins, papel coestelar con Gina papel co-estelar con Gina Rolands en "The marriage".

Akins fue traído al cine por John Wayne del famoso Alley Theatre en Houston, Texas, para un papel en "El álamo", y entre una y otra aparición en las tablas ha actuado en películas como "Judgment at Nurenberg", "The man who shot liberty valance", "How the West was won" y "El dorado". En "Chuka", la historia de la última batalla de una tropa de caballería en el fuerte de una pradera atacado por los indios, tiene el papel del ordenanza que toma parte en un motón, con Mills en el papel de coronel.

Taylor interpreta a un pistolero, Borgnine es un sargento mayor; Whitmore, un explorador del ejército y Miss Paluzzi y Miss Dorian son dos aristocráticas mexicanas atrapadas en el fuerte durante el ataque. Escribió el guión cinematográfico Richard Fielder,



SANDY ESCONDIO A "FLIPPER"

Se estrenó ayer, en el cine Metro, la película de la MGM **"Flipper y los piratas"**, producción de Iván Tors, dirigida por León Benson, que narra las extraordinarias aventuras del popular delfín amaestrado "Flipper". La historia, escrita por Art Arthur, se refiere a lo que le sucede a Sandy, protagonizado por el joven actor Luke Halpin, propietario del animal, quien se entera de que van a quitárselo para llevarlo a un circo como atracción. El chico no encuentra mejor solución que escapar con "Flipper" a una isla desierta, donde transcurre la mayor parte de la acción. Acompañan al protagonista y al acuático astro, Pamela Franklin, Tom Helmore, Helen Cherry, Francesca Annis y Brian Kelly. El rodaje se efectuó en las islas Bahamas y costa de la península de la Florida y fue filmada en Metrocolor.

EL "ARCA DE NOE" CON FIN BENEFICO

Cuatro instituciones que cumplen una auténtica función social se han unido bajo la denominación: "La Feria de la Esperanza", para presentar en una función de "avant-premiére" el estreno de la superproducción de Dino de Laurentiis "La Biblia".

Esta gigantesca realización que sobre el Génesis presentará "20th Century Fox" en D-150 y Color de Luxe, fue cedida por la Compañía Central Cinematográfica y Fox Film de la Argentina a "La Feria de la Esperanza", que reúne a las siguientes instituciones de bien público: Casa del Teatro, Pequeño Cottolengo Don Orione, Leones de Buenos Aires y Fundación Curie (Leucemia).

Cabe consignar que Fox Film colaboró en esta benemérita campaña comisionando al artesano Ure Aldao la construcción del Arca de Noé, fiel réplica de la que se incluye en la película "La Biblia", cuyas dimensiones son aproximadamente 16 metros de largo por 6 de alto.

Esta bíblica nave, rodeada de animales dotados de movimientos mecánicos, será exhibida a partir del viernes próximo (diciembre 23)) en la plaza Fray Mocho, situada en la Av. Santa Fe al 1100. En el interior de la misma habilitará la boletería que venderá las localidades para la función inaugural de "La Biblia", que, como ya hemos mencionado, tiene carácter benéfico.

Como se sabe, "La Biblia" es una superproducción dirigida por John Huston, quien interpreta también el papel de Noé, y reúne en sus principales papeles a Michael Parks, Ulla Bergryd, Richard Harris, Stephen, George Scott, Ava Gardner, Peter O'Toole, Zoc Sallis, Gabriele Ferzetti y Eleanora Rossi-Drago.

◆ EXCLUSIVIDAD

Luego de prolongadas y muy discutidas tratativas, iniciadas hace meses, Compañía Central Cinematográfica y Fox Film de la Argentina han firmado el contrato por el cual la superproducción de Dino de Laurentiis "La Biblia", realizada en sistema D-150 y Color de Luxe, será presentada con carácter de exclusividad en todo el país en el Broadway.

No es de extrañar el enorme interés despertado por esta película, basada en el libro máximo de nuestra civilización, que ya en muchas otras oportunidades ha sido llevada en partes a la pantalla o ha dado temas de inspiración para filmes épicos.



Así era la venus del cine durante su época de esplendor, allá por 1940. Luego, nada se supo de ella hasta hace cerca de un año.

Hedy Lamarr Hizo Juicio por Despido

LOS ANGELES, 22 (EFE) — La actriz cinematográfica Hedy Lamarr ha presentado una demanda contra la casa "Eileen Feathers", de cosméticos, a la que exige, en concepto de daños y perjuicios, la suma de 25.000 dólares. La actriz ha revelado que fue despedida de su cargo de asesora de la compañía cuando fue detenida el pasado 27 de enero, acusada de haber robado en unos almacenes. La actriz fue absuelta en el juicio iniciado contra ella. Según Hedy Lamarr, firmó un contrato con la casa "Eileen Feathers" por valor de 10.000 dólares, que no pudo cobrar porque fueron cursadas órdenes al banco con el objeto de que no fuese pagado. Termina diciendo la actriz que como asesora de la compañía debería percibir el 5 por ciento de los ingresos por ventas que excedieran de los 200.000 dólares.



Así vio el mundo a Hedy Lamarr, cuando se la detuvo en enero por presunto robo en un supermercado. La ex estrella fue absuelta.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger Geraldine Fitzgerald.

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la academia de Hollywood con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Ud. a ls 14.35 18.20 y 22 horas, en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor color, en TODD A O, 70 mm., color de luxe; 17.50 y 21.35: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 14.25, 17.25, 20.25, 23.25 hs. DOS EN EL MUNDO 13, 16, 19, 22 hs. LAS PATOTERAS Extraordinario doble progr. Cont. Proh. men. 14 añ.

★ ASTOR. Corrientes 446. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn. 120 m. c. Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano, E. Presley.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Gregory Peck en:

ARABESQUE

Caudillo rebelde. Continuado.

★ AVENIDA. Avda. Mayo 1222. 38-2295. $ 80 14 hs.; Notic.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. y

EL FUEGO

Jarl Kulle y Bibi Anderson.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6636 11 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35, 22.20. Refrigeración. Diez horas de terror, de Olivia de Havilland.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. A. West, B. Ward en: Batman. Apta para t. púb. Pantalla gigante, color de luxe, 13.30, 15.50, 18.10, 20.25, 22.45. Noticiario.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer, Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignat, 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 14.45, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40, A. Margret, M. Parks y J. Margolin en Amargo retorno, Pr. m 18 añ. Eastm. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve: 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|pub.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Argentino; 18.45 y 22.10: Show Musical. Loc vta. 15 días anticip.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs. C. Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

14.20, 17.40 y 21.10 Mara, la salvaje.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración A las 14 16, 18, 20.20 y 22.40 hs. Segundo Carnaval de Walt Disney. La más completa selección en colores del genial W. Disney; 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs. Suc. Arg. Enero 1º. Otro sensacional éxito de W. Disney: Peter Pan. Una maravillosa creación del rey de la alegría.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 (noche loc num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.. La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 35-1846.

UNA MASCARA PARA ANA

con G. Borges, W. Vidarte, L. Murúa. La guerra de los botones.

★ GLORIA A. Mayo 1225. 38-6966. Currito de la cruz, nueva versión. Tuya hasta la muerte, V. Parra, colores. NO-DO.

★ MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Currito de la cruz. El Pireo, El lazarillo de Tormes. Inc. men. 14 años. NO-DO.

★ GRAN REX Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION

12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23: R Rusell y H. Mills, en:

Las Diablillas del Convento

(Apta para todo público) Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Direc. Ida Lupino, en tecn.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.45 Not. Arg.: 19.40 y 22.25: Show musical.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15.10, 17.50, 20.25, 23 M. Monroe, T. Curtis, J. Lemmon en UNA EVA Y DOS ADANES 14.40, 17.20, 20 y 22.35, Varied Proh. men de 14 años.

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Estreno exclusivo español. 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta, en tecn. 14, 16.35, 19.10, 20.50 hs. Extraord. show de la risa. Apto para todo público.

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 13.10, 15, 16.55, 18.55, 21, 23 hs. V. McKenna, B. Travers, La leona de dos mundos, apto p. t. públ. Tecn. y cinemasc. 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.35, 22.40. Not. y S. mus.

★ IDEAL. Suipacha 378. 15.30. 17.50, 20.10, 22.40. Suc. Argent. y

Judith

Technicolor. S. Loren, P. Finch y J. Hawkins en Judith, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. 13, 15.25, 1750, 20.20 y 22.50: Notic. y la película más discutida de Pier Paolo Pasolini:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

Loc. venta con 3 días anticip.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45 20.20 y 22.50: Kerwin Mathwes:

BANCO EN BANGKOK

(Mission Oss 117). Apta para todo público

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20, hs. Un Godard mordaz; inteligente e impertinente;

Una Mujer es una Mujer

Proh. men. 18 añ. con Ana Marina; Mañ.: Los Complejos, con A. Sordi.

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, en tecn., de:

Walt Disney

Walt Disney

su novedoso paquete mágico del

2º Carnaval de Walt Disney

Un maravilloso viaje al mundo del dibujo. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños concurrentes. Próx. estreno de PETER PAN otra de las obras cumbres de Walt Disney.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C. Reiner y E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav. y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.15, 16.18, 18.28, 20.48 y 23.08:

Flipper y Los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luxe Halpin, Pamela Franklin y 'Flipper", 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|I|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21; Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 13.30, 15, 17, 18.50, 20.40, 22.40 Camerón Mitchell en el super "western" Minnesota Clay, Inc. men. 14 añ. En marav. colores.

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón. Pato loco Conejo etc.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refr. 12.15, 14, 16, 18.05 20.25, 22.50: Sucesos Argentinos y

Vacaciones en Argentina

Walter Chiari, Emma Daniele, Marcos Zucker, J. Salcedo, Tato Bores V. Rubino. Color. S|restr. Domingo estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney. c| Bryan Keith y Vera Miles. Color.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont. Refrig.. Not. Arg., Soviético. Español, Alemán, Francés, Dibujos color. Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — Refrigeración. A las 13, 14.55, 16.55 19, 21.10 y 23.15, A. Margret, M. Parks y J. Margolin en

Amargo Retorno

Proh. men. 18 añ. en Eastm. 20.45 y 22.50 Show mus. Próx. estr.: Tres en un sofá, con J. Lewis en Technicolor.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante 20 grados A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10 hs. Otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con M. Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata, en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto, Francoise Previst y V. Venantni. Proh. men. 18 añ. A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Suc. Argent. A las 19.50 y 22.30: Show musical con Los Tam Tam. 1º de enero gran estreno de la temporada 1967.

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra, V. Lisi y Tony Franciosa, en techn. y panavis.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Refrig. 15.40 19.15, 22.50, Camino de bestias; 13.50, 17.25 y 21 hs. Los espías matan en Beirut; 13.30, 15.25, 19, 22.55 Not. Proh. men. 18 añ.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. Hoy extraord. estr. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Gran sección de varied. y Notic. 14 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs. La maravillosa Marisol, en su mejor película, Cabriola, en hermoso tec. (Apta para todo público).

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40, hs. Suc. Arg. y

Galia

Proh. men. 18 añ. con Mireille Darc Venantino Venantini, Francoise Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25. Show. Domingo 25, Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Refrigeración.

Los Valientes Calloways

Tecn. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo 0Q7. 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr. proh. m. 14 años.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6148. El insaciable seductor, V. Tognazzi, La suerte de ser mujer, S. Loren, Proh. men. 18 añ.

★ ROTARY. Corrient. 565. 49-7061 Refrig. Not. Contin. María M. (La mujer pecado) Proh. men. 18 añ. Libertad Leblanc.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-6235. LOS AMANTES DEBEN APRENDER, con R. Brazzi. Techn.; 13, 16.45 y 21; Desafío al destino, con J. Hunter, en Panav.; 14.55, 18.50 y 23.05. (P|m|14 añ.) Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15 Varied. 14.15, 17.10, 20.05 y 22.50 UNA EVA Y DOS ADANES, con M. Monroe, T. Curtis y J. Lemmon, copia nueva. Pr. men. 14 a Inc. m 18 a.

★ UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas: $ 40. Ventilación acondicionada. Su último baluarte, La pantera de Ratana. Un submarino sembró la muerte.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4226. 86-3970. Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

★ HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4212 Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR I. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt) Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22, Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502 Cont. niños tarde $ 100. 14.50, 18.20, 22 hs. Suc. Arg. de Walt Disney: Un tigre anda suelto, tec. Ilusión, con H. Mills.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Contin. Una joya del cine francés, suave, romántica y delicada con A. Aimee y J. L. Trintignant a las 14.40, 19, 22.30 hs. Un hombre y una mujer en tecn. 17, 20.50, Amor al estilo sueco, c. B. Hope, en tecn. Proh. m. 18 añ.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.40, 19.25 y 23.10 Flipper y los piratas con Luque Alpin y P. Franklin, 14, 17.35 y 21.20 Hércules, Sansón y Ulises, con K. Morris y R. Lloyd, 15.30, 19.05 y 22.50 hs. Suc. Arg. Próx. estreno, Un tigre anda suelto, de Walt Disney.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691.

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO

H. Mills, R. Russell, en tecn. Hazme cosquillas, E. Presley, tec.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Las profesías del Dr. Terror, La calavera del marquéz. Cont. Proh. men. 14 años.

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.35, 19.50, 23.20: MENNESOTA CLAY, Cameron Mitchell, techn.; 14.50, 18.05, 21.20: Pistoleros de Río Grande, Guy Madison, techn.; 14.30 hs.: Variedades. (Apto para todo público).

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. Cont. 14.45, 18.45 y 22.50 hs. BANCO EN BANGKOK, con K. Mathews, color, 16.55, 21 hs. Drácula, príncipe de las tinieblas. Proh. men. 14 añ. color. Notic.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 15, 18.50, 22.50, UN HOMBRE Y UNA MUJER 16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh. men. 18 añ.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-8096. Corresponsal extranjero, Los siete samurais. Platea: $ 40. Cont.

★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. 14.30, 18.30 y 22.10 en technic. La última cacería, 16.40, 20.30, El pistolero invencible, G. Ford. Platea: $ 50. Continuado.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14.30, 19 y 23 hs. Ringo Wood en: EL CENTURION DEL DIABLO color y techn. 17 y 21.10: El triunfo de Hércules, techn. Niños: $ 100. Continuado.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.30 y 23.15, en tecn.:

Drácula

(Príncipe de las tinieblas), con Ch. Lee; 13.50, 17.25, y 21.10: BANCO EN BANGKOK, tec., con Kerwin Mattews (Agente O.S.S. 117). (Pr. m|14|años).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. MINESOTA CLAY, con C. Mitchell a las 17.25 y 22.40 acción MARA LA SALVAJE, a las 15.35 y 20.45 hs. Las aventuras de Scaramouche, a las 14 y 19.10, hs. Contin. Niños: $ 90.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Proh. El fuego (J. Kulle) La mujer (La vida conyugal), La entrega, Proh. men. 18 añ.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. DINGAKA, en tecn. con S. Baker; Bajo diez banderas; El carrusel del amor.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8607. LA ULTIMA BALA Tecn. E. Purdom, Operación Hong Kong, B. Harris, Torpedos humanos. May.: $ 80. Men.: $ 40

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Omar Sharif en: MARCO POLO EL MAGNIFICO; Ataque submarino; Sangre en la nieve. Tech.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30 y 18.30:

FLIPPER Y LOS PIRATAS

Color; 16.40: Ataque submarino, G. Ford, cinemascope. Niños $ 100. Mañana gran estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO.

★ RIO DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. Continuado. 14.20, 18.25 y 22.30: DRACULA, con Ch. Lee y B. Shelly, tecnic. 16.10 y 20.15: Banco en Bankog. (P|14|a.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cerrado por vacaciones

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 34-0673. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: FLIPPER Y LOS PIRATAS, con Duke Halpin y Pamela Franklin, en M'Color; 16.15 y 20.15: Alas de aguila, con John Wayne y Dan Dailey; 14.10, 18.15 22.15: Suc. Arg. Próx. Estr. domingo 25. UN TIGRE ANDA SUELTO, con Brian Keith.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 80. BATMAN., (Tec.), con Robin; La mujer gato; El pingüino, etc. LA FLECHA APACHE (Tec.); Audie Murphy. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15, 18.40 y 22.30: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO, R. Russell y H. Mills; 17 y 20.50: El bandido de Zhobe, Víctor Mature (Tec.); 14.40 Variedades. Continuado.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Los espías matan en Beirut; Jerry Cotton ataca; La furia de Maciste.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 14, 18.15 y 21.40 hs. El éxito de W. DISNEY, en:

MARY POPPINS

con J. Andrews y D. Van Dyke; 17.10 y 20.45 hs.: El hombre contra el Artico, de W. Disney; 18 y 21.35 hs.: Suc. Arg. Próx. Estr. Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.40, Var. 15.10, 19 y 23, el suceso del año:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

color, A. Aimeé; 17 y 20.50: Fedra, M. Mercouri. (P|m|18|añ.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refgrigerac. 14.40, 18.35 y 22.35, Suc. Arg. y Flipper y los piratas, tecn. con P. Franklin, 16.30 y 20.35, Ataque submarino, con G. Ford. Domingo: Un tigre anda suelto. Tec. de Walt Disney, con Brian Keith.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Variedad.; 15, 19 y 23, K. Mathews-Pier Angeli en: DRACULA, príncipe de las tinieblas; 16.50 y 20.50, Christopher Lee en: Banco a Bangkok. (P|m|14|añ.)

★ S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 BATMAN y La recompensa. Niños $ 100.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 1º de enero 1967 inclusive, por vacaciones.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356.

MINNESOTA CLAY

Mara, la salvaje, con A. West, (Batman). (I|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16.10, 19.45 y 23.10 hs.: DRACULA, Christopher Lee; 14.10, 17.45 y 21.10: Banco a Bangkok, Kerwin Matheys. (P|m|14|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos: Disneylandia de noche

★ BS. AIRES. Av. TTrabajo 5427. 68-2525. ¡Exclusivo! ANOCHE ESTUVO CONMIGO (La amante); El mundo íntimo de la mujer; Ugo Tognazzi y las menores de edad. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818. 69-6092. La tentación desnuda, I. Sarli; Adolescentes perversas; La mujer del zapatero. Contin. (Hay función el 24 y 25 de diciembre).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cameron Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

Mara la salvaje; El templo del elefante blanco. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. 2ª semana de éxito: MARY POPPINS, con J. Andrews y Dick Van Dike; Sammy la foca loca; Donald en el país de las matemáticas. Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 Asesinos de la lucha libre; El mago; Héroe a la fuerza.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrigeración. Continuado de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied. 16.20, 20.25: Alas de águila con J. Wayne, 18.10, 22.15: Show musical, 14.35, 18.40, 22.45: Flipper y los piratas. Un programa en tec.

Vacaciones en la Argentina

Niños: $ 100. Domingo 25: Un tigre anda suelto de Walt Disney.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0706 14.45, 18.30 y 22.15: Noticioso y FLIPPER Y LOS PIRATAS (Tech.) 16.45 y 20.30: Ataque submarino. Niños $ 100. Continuado.

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 14.35, 18.45, 22.55, Sublime locura, 16.35, 20.45, Esplendor en la hierba. Proh. men. 18 años.

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. CASTA BRAVIA; El hombre de las mil caras. Platea $ 60. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. En color, Minnesota Clay. Sangre en nla flecha; Las aventuras de Scaramiuche.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16, 18.30, 20.45, 23 hs Un hombre y una mujer, A. Aimee, tecnicolir; 15.15, 17.45, 20.15, 22.30, noticioso. Proh. men. 18 a.

★ ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 16.15, 19.35, 22.55 Las profesías del doctor Terror; 14.30, 17.50, 21.10 Cuando se abre la tierra. S. restr.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. BATMAN; Por favor no moleste; Crusoe. Variedades. (Sin restr.)

★ ROSEDAL Serrano 2454. 72-3101. El centurión del diablo: El triunfo de Hércules; El guerrillero. (S|r.)

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. El vuelo del Fénix; Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney.

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super primicia. Niñ. $ 30 Minnesota Clay (Acción 100x100) Cameron Mitchell (Tec.) Pistoleros del río Grande, G. Madison. Tec. Continuado.

W CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 28-0248. Cont. 15, 18.40 y 22.25: Banco a Bangkok; 16.50 y 20.40: DRACULA; Príncipe de las tinieblas; 14.30: Cars. (P|m|14|añ.)

★ G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont: El centurión del diablo:

VACACIONES EN LA ARGENTINA

Al Sur de San Luis, sin restricc. Próx. estr. Peter Pan.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. (Ultimos días). 13.45, 17.55 y 22: MARY POPPINS, de Walt Disney; 16.10 y 20.15: Winnetou el guerrero. Continuado.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Niños $ 90. La maldición de Drácula; El vampiro negro; Tarzán y la diosa verde; King-Kong, el gorila asesino.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-... 14.40, 18.35 y 22.25: Noticiario; SER MUJER (Un film de Claude Autant Lara); 16.50 y 20.40: Arsenio Lupín contra Arsenio Lupín. (P|m|18|añ.) Continuado.

★ SOL DE MAYO. Nazca 2... 50-5568. 14.55, 18.35 y 22.10: Notic. y MAY POPPINS, de W. Disney; 17.35 y 21.10: Osos revoltosos. Cont.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PAL. Bauness 2506. 51-... Contin. REBELION APACHE; El hombre de dos caras; Robinson...

★ GRAND BOURG. Monroe 5... BANCO A BANGKOK, Kerwin Mathews; Drácula; Príncipe de las tinieblas. (P|m|14|añ.) Contin.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. — SAN MARTIN. Alsina 648. 241-0768. — Una máscara para Ana; El secreto del rubí negro; Los Barbudos. Platea $ 1...

TEATROS

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy, 22 hs. Navidad con los Copiello, de E. De Filippi con E. Franco, D. Vitori, R. Carrie, C. Corrdi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales. Direc. Nino F. Olazábal. Pl.: $ 200.

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0... Hoy 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Ahora puede verla.

★ BS. AIRES. 40-5680. Hoy 22 hs. Cía. Carlos Cores y E. Killian en: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?... de A. Santa Cruz, con E. Dessel, R. Salvatore, N. Escovone; actores invitados: H. Sturman y M. Padín. (I|m|18|añ.) Viernes despedida.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración.

SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

Dibujos en colores. Ver cartelera cines.

★ COLONIAL. P. Colón 413. — 34-7958. 22 hs.

HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES

de C. M. Paz. Dir.: G. de Urlarte.

★ COMEDIA. Co'tes 778. 46-... Cía. Amadeo Novoa-Gloria Lopresti. Hoy éxito 22.15 hs.:

CITA EN LAS BRUMAS

de R. Montreal, con R. Airaldi.

★ CORRIENTES. Corrienets 541. 49-0765. Cía. P. Martín - M. de Sabatini, en el gran éxito cómico:

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

350 repres. Domingo 25 despedida. Próx. refrig. Hoy a las 22.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzibispado de Bs. As. Hoy, 19.30 horas.

★ FLORIDA. Florid|171, G|Güemes (Aire acondicionado). - El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. (P|m|18|añ.)

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. AUDIOVISUALES.

★ JARD. BOTANICO. L|Heras ... 73-7093. Hoy a las 21.30: Estampas de la tierra púrpura, de U. Petit de Murat, s|novela de G. E. Hudson. Dir.: M. Lavalle Pl. $ 3...

★ KING'S CLUB. Córdoba ... — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura ... Refrigeración. Continuado de 18 a 22 hs. Espectáculo y Consumición: $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. (Galería). 40-4395. DE PIE ESPERANZA. Divertida, actual, con F. Olmedo, E. Cáceres, O. Caplaggi. Hoy 22 hs. (De lunes a jueves)

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040.

UNA BROMA DE QUEVEDO

de Luis de Eguilaz. Con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. ... zas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 hs. Viernes, sáb. dimingos, 20.30 y 22.15 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraordinario estreno. Hoy, a las 21 y 23:

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Gauchos - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chassman - Pochi Grey - Carlos Scarpiello - Mimí Pins - Pedro Sombra - Norma Pons. (REFRIGERACION).

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta 5 de enero de 1967. (Reposición ... SOPA DE POLLO, en su 3ª temporada de éxito.

★ THEATRON. Av. Santa Fe ... (Galería Americana). A las 22 ... UBU REY, de A. Jarry. En habla castellana.

★ TEATRO 35. Callao 435. (... suelo). 40-7654. Aire acondicionado. Hiy, a las 22.15 horas:

DIEZ INDIECITOS

de A. Christie. Cía. C. Llamas Guillermo Molina - H. Cárenas C. Gassols. Direc.: O. Castro con 8 días de anticip.

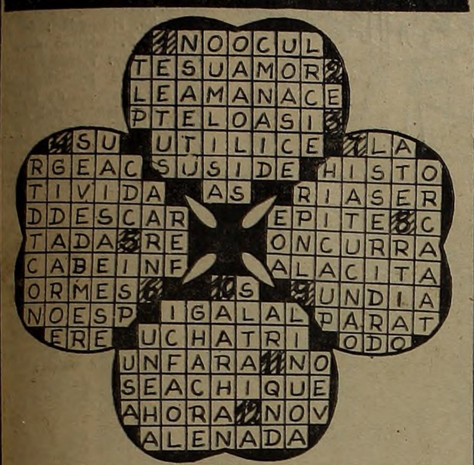
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. ... chea 1396 (La Boca). Domingos feriados: almuerzo y cena ... Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reservas: T. E. ... y 923-0050.

BALNEARIO "PINOCHO". ... no de Cintura km. 18 (medios de locomoción ómnibus ... y colectivo 223). Inauguración temporada, tres amplias ... (1 niños), servicio restaurant confitería, se organizan ... das de fin de año.



Margaret Ann, luce su extraordinaria belleza y su magnífica calidad de actriz en el filme "Amargo Retorno" que se proyecta en salas de esta capital.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Martina, de San Isidro: Estoy por cumplir 18 años. No hago nada; quiero decir que ni trabajo ni estudio. Pertenezco a una familia acomodada y vivo así en una apreciable holgura económica. Mis padres interfieren poco en mi vida y me acuerdan bastante libertad, que yo utilizo para concurrir a menudo a fiestas en compañía de gente de mi edad. Mi existencia es despreocupada, pero no feliz y en muchas oportunidades me siento inexplicablemente triste. Tengo un amigo de la infancia que ahora parece deseoso de continuar esa amistad en otro plano, pero yo no me decido. Vivo un poco frívolamente. Me siento bonita y me halaga que distintos muchachos se interesen por mí. Ultimamente, a nuestro grupo se unió un joven europeo, que desde el momento mismo de conocerme trata de conquistarme. Es algo mayor que la generalidad de los muchachos que trato y tal vez por eso más audaz en la exposición de sus intenciones. Me atrae, pero pienso que realmente no lo quiero, pero su asiduidad ha hecho que el amigo de siempre de quien le hablara, se haya apartado un poco de mí y eso me provoca una curiosa inquietud, como si temiera perderlo. Cuando estaba segura de contar con su adhesión incondicional, no le hacía mucho caso. Ahora, que parece alejarse de mí, me provoca tristeza con su actitud. Vivo presa del desconcierto. ¿Podría usted analizar mi caso y tratar de despejar en parte la confusión que siento?



Respuesta: Parece ofrecer usted los síntomas de un fenómeno característico en las mujeres muy jóvenes, que viven de una manera determinada. Se me ocurre que necesitaría sentirse responsable por algo, crearse deberes y obligaciones que le impliquen sino precisamente un sacrificio, algún esfuerzo personal. Acaso el factor determinante de su desasosiego constante deba encontrarse en la facilidad de su vida, en la absoluta carencia de obligaciones. Posiblemente no sea frívola, pero vive frívolamente. Acaso tampoco sea coqueta, pero el medio en que se desenvuelve y la complicidad de una cara bonita, la obliga a aparentar coquetería. No hay nada de sorprendente en su caso, ni puede sorprender tampoco que caiga en esos pasajes de depresión y de tristeza. Es la carencia de objetivos definidos lo que crea una sensación inevitable de vacío. En lo que respecta al amigo de la infancia y a ese nuevo festejante no se, realmente, qué decirle. El europeo no parece conformar íntegramente sus aspiraciones, por mucho que la atraiga por razón de una audacia superior a la que estaba acostumbrada en los muchachos que trata. A su amigo, no parece quererlo sino en caracter de tal y su alejamiento le provoca desconcierto, pero presumiblemente no mucho dolor.

◆ LOTTE LEYNA

NUEVA YORK, 22 (ANSA) El clima chispeante de los años veinte en Berlín, antes de que Hitler tomase el poder, ha sido reconstruido en un espectáculo del tipo denominado "cabaret", en el viejo Broadway. Se trata de una revista musical titulada justamente "Cabaret" que contó con la actuación de la famosa Lotte Leyna, muy aplaudida. Lotte —la cantante de las obras de Brecht fue figura central de aquel período berlinés. La versión musical lleva la firma de J. Kander y Fred Emm, autores de la música y el texto respectivamente. Los críticos tuvieron opiniones discordantes. Muchos aplaudieron sin reservas, otros juzgan el "show" demasiado caótico. La revista deriva —según se informó— de una obra de teatro titulada "I am a camara" que Julie Harris llevó a escena con éxito en Broadway hace una docena de años.

PANTALLA DE UH

◆ IRA FURSTENBERG

PARIS, 22 (ANSA). — La princesa Ira Furstenberg firmó en París un contrato para actuar en el filme "J' ai tue Raspoutine", de cuyo "cast" formarán parte también Geraldine Chaplin y Peter MacEnery, el alemán Gert Froebe y Robert Hossein. La dirección corresponderá a Robert Hossein y el rodaje comenzará en breve, en Epinay, cerca de París. Ira Furstenberg encarnará a la princesa Yusupof, cuyo marido, interpretado por Peter MacEnery, mató en 1917 al monje aventurero Rasputín, encarnado a su vez por Gert Froebe, protegido por Nicolás Segundo y la zarina. Geraldine Chaplin será la princesa Munia Gelovin, querida al mismo tiempo por Yusupof y Rasputín. La trama de la película sigue las memorias del príncipe Yusupof, que actualmente tiene 77 años y reside en París.

◆ LAIN ENTRALGO

MADRID, 22 (ANSA). — "Benavente, reflexiones del centenario", este ha sido el tema de la conferencia pronunciada por el profesor Laín Entralgo en el Teatro Real de Madrid, para recordar la figura de Jacinto Benavente, en este año del centenario de su nacimento.

Laín Entralgo recordó la trayectoria creativa del dramaturgo y comediógrafo español y destacó que en torno a Benavente existen "dos tópicos estimativos, uno intelectual proyectado por la crítica adversa de Ramón Pérez de Ayala" y otro "mesocrático que lo señala como renovador del teatro español después de Echegaray y como la máxima figura después de Calderón". "¿Cuál es el juicio actual? —dijo luego el orador—, es la pregunta a resolver con el recuerdo próximo a su obra, con el reconocimiento de lo que hay de más personal en nuestras vidas y con la sensibilidad de nuestro tiempo desde el ensimismamiento con motivo de un centenario?"

Para ello se basó en el estudio publicado por una revista argentina, de José María Moner Sánz, en un trabajo crítico de Rodríguez Méndez en la "Revista de Occidente" y en la obra de un autor suizo, "El teatro de lo imposible". Y en su análisis de obras y situaciones llegó a diversas conclusiones. Ante todo de que Benavente es un moralista de la bondad en primer plano y de la personalidad en segundo plano. Además de que sus obras son expresión del mundo burgués, "mundo que lo aplaude y lo mantiene, que lo deja vivir" y que Benavente describe "con exposición crítica de la sociedad en que vive".

◆ GUIDO ZURLI

ROMA, 22 (ANSA). — El realizador Guido Zurli comenzará a rodar dentro de pocos días "Caza al espía", un filme de espionaje en clave satírica. El filme, producido por la "Commodoro", se basa en un guión de Enzo Cigga, se rodará en Roma, Casablanca, Barcelona, Londres y París. Aún no se conoce la formación del "cast", pero se anunció que hay tratativas en curso con Vic Damone, para el papel central.

◆ MOLIERE EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 22 (ANSA). El director de teatro y cine sueco Ingmar Bergman puso en escena, en el teatro Real de Arte Dramática de Estocolmo "La escuela de las mujeres", de Moliere. La versión presentada es de A. Bergstrand. Actuaron en la obra Georg Rydeberg, Bibi Andersson, Ulla Sjeblom, S. Fürst y Boerje Ahlstedt. Pese al talento indiscutible de Bergman y su reconocida capacidad de director, esta vez ha recibido algunas críticas. Se relacionan con la excesiva simplicidad del aparato escénico y un elenco elegido con demasiada prisa, según ciertos observadores. Además, se critica la traducción de Bergstrand, afirmándose que es mucho más fiel al original la vieja versión de Tor Hedbergs.

◆ PERU: PELICULA EN COLORES

LIMA, 22 (ANSA). — "En la selva no hay estrellas", primer filme de largo metraje en easmacolor de 35 milímetros peruano, para pantalla panorámica, será estrenado el 23 de este mes en el Perú. Se trata de una producción dirigida por Armando Robles Godoy, autor también del argumento y el guión. Se rodó enteramente en Perú, en la selva amazónica, en la Pampa de Junín, en el Bosque de Piedra y en Lima. Es la historia de un hombre despiadado, que realiza un peligroso robo en plena selva. El filme describe sus aventuras, su pasado, su brutalidad. Protagonistas de la película son el argentino Ignacio Quirós y además Jorge Montero, Manuel Delorio, Luisa Otero, Jorge Aragón, Susana Pardal, Demetrio Túpac Yupanqui, Tania Rey y César Miró. El filme fue procesado técnicamente en B. Aires.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Proyecte nuevos rumbos
AÑOS DE 35 A 54: Armonía entre sus relaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Posibilidades de arreglo

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34: Atraerá la atención femenina
AÑOS DE 35 A 54: Día inapto para negocios
AÑOS DE 55 O MAS: Aumento de actividades

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34: Los hechos le señalan la ruta
AÑOS DE 35 A 54: Sensación de descontento
AÑOS DE 55 O MAS: Siga sus costumbres

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Le verán con agrado
AÑOS DE 35 A 54: Falsedades de los envidiosos
AÑOS DE 55 O MAS: Sea más realista

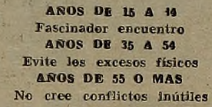
LEO 23|7 a 22|8

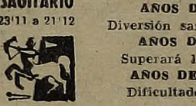
AÑOS DE 15 A 34: Peligro de enemistades
AÑOS DE 35 A 54: No malgaste sus energías
AÑOS DE 55 O MAS: Valiosas informaciones

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Lleve a cabo sus proyectos
AÑOS DE 35 A 54: Estimule más su interés
AÑOS DE 55 O MAS: Expóngalo sin temores

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Diversión muy peligrosa
AÑOS DE 35 A 54: Demuestre su buena voluntad
AÑOS DE 55 O MAS: Controle bien sus emociones

ESCORPIO 23|10 a 22|11

AÑOS DE 15 A 14: Fascinador encuentro
AÑOS DE 35 A 54: Evite los excesos físicos
AÑOS DE 55 O MAS: No cree conflictos inútiles

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Diversión sana y agradable
AÑOS DE 35 A 54: Superará los obstáculos
AÑOS DE 55 O MAS: Dificultades y riesgos

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Busque una buena compañía
AÑOS DE 35 A 54: Renuncie a las prerrogativas
AÑOS DE 55 O MAS: Grata hospitalidad

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34: Alguien necesita de su ayuda
AÑOS DE 35 A 54: Encuentros muy emotivos
AÑOS DE 55 O MAS: Injusticias

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Triunfo asegurado
AÑOS DE 35 A 54: Provocará enemistades
AÑOS DE 55 O MAS: Obre con mucha diplomacia

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Preposición inseparable que tiene el valor de A. 2) Obscuros, sombríos. 6) Lengua provenzal. 8) Lelo, tonto. 9) Agente físico que ilumina los objetos y los hace visibles. 10) Preposición. 11) Artículo. 12) Del verbo ser. 13) Antigua ciudad de Caldea. 14) Piedra consagrada al altar. 15) Autillo. 17) Substancia espiritual e inmortal que anima el cuerpo humano. 19) Apócope de mamá. 21) Atreverse. 23) Abreviación de opus. 24) Elevación pequeña y larga de terreno. 25) Terminación de infinitivo. 26) Plantígrado carnicero (fem. pl.) 27) Nota musical. 28) Primer hombre. 30) Dios del hogar. 31) Fruta. 33) Se atreve. 34) Onda en la superficie de las aguas. 36) Yunque pequeño usado por los plateros. 38) Percibe por los ojos. 39) Símbolo químico de la plata. 40) Sufijo de nombres abstractos. 41) Afirmación. 42) Composición poética lírica. 43) Licor. 44) Nota musical. 45) Cartílagos que forman parte externa del oído. 46) Voz que repetidas se usa para arrullar a los niños.

VERTICALES

1) Del verbo apelar. 2) Poema dramático puesto en música. 3) Parte ancha del remo. 4) Aceite. 5) Impresión repentina y pasajera de miedo. 7) Sanar. 14) Abrigo, defensa. 16) Atrevidos. 18) Piedra plana y de poco grosor. 19) Masa de gran bulto o corpulencia. 20) Estimar, querer. 22) Piedra del altar (plural). 26) Lugar plantado de olivos. 29) Aplícase a los naturales de un país. 31) Satisfacer lo que se debe. 32) Del verbo atorar. 35) Costado. 37) Aretes.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

Renunció el Técnico

MONTEVIDEO, 22 (ANSA) — La Federación Uruguaya de Básquetbol aceptó la renuncia del director técnico de su seleccionado, Bernardo Larre Borges.

La Federación escuchó los informes de los delegados y del técnico, adelantando este último que ponía a disposición su renuncia, al referirse a los sucesos acaecidos durante el encuentro Uruguay-Perú.







EL TIEMPO

MAXIMA: (h) a las 1? de 18º8. MINIMA: 12º6 a las 6.35 hs. Humedad: ?? por ciento. Pronóstico para el día de hoy: Tiempo bueno nublándose paulatinamente. Poco cambio de temperatura. Vientos del Sud ? 30 k.p.h. Para mañana: Algo nublado y fresco.



Racing se desnuda como mal defensor. Müller y la ventaja de un delantero que sabe enganchar la pelota. Cejas, revolcado en el cara o cruz que se tuvo que jugar. El delantero quedará solo y el zurdazo saldrá afuera.

LUCES ACADEMICAS



Segundo tiempo. Bombazo de Racing al encuentro de todos los que entran con fe ganadora. En esta ocasión no fueron tantos. Maier —buen arquero— sale, golpea de puños el balón y saca de circulación a Joao Cardoso. Rodríguez, Olk, Parenti (buen partido) y Grosser miran.



Corner, por Martinoli. Maschio salta al revés. Maier fue MUY BIEN a anticipar el salto, sorteando el bulto de saltadores. Llegó primero, y aquí toma firmemente la pelota. Un segundo después se le cayó justa-justa para el zurdazo de media vuelta con que Díaz empató.





Pelota que Mori pone de rastrón para Cárdenas por izquierda. Hamaca del nueve y desbande alemán. Sigue el Chango. Sale Maier. Rebote en el arquero, que se lleva el delantero con el abdomen. Toque corto y el score vuelve a ser empatado por Racing. Esta vez en dos goles.